

Digitalni fotoaparat z izmenljivim objektivom

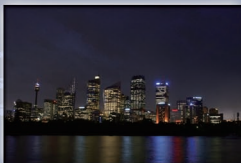
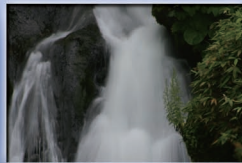
Navodila za uporabo α

Vsebina

Iskanje vzorčnih slik

Pregled menija

Abecedno kazalo

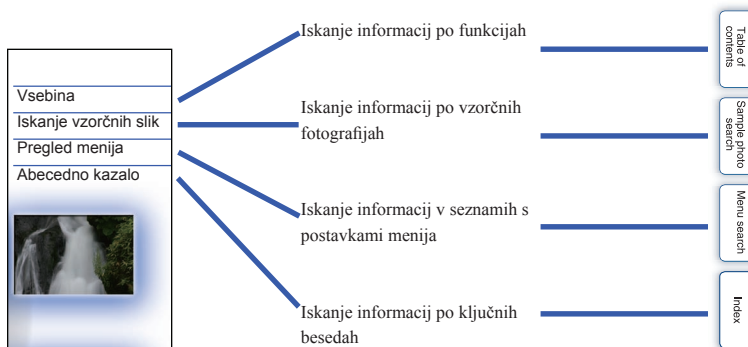


α

Uporaba priročnika

Kliknite na tipko na zgornji desni strani naslovnice in prikazala se bo ustrezna stran.

Ta funkcija je primerna za iskanje zelenih funkcij.



Na stran lahko skočite tudi tako, da kliknete na številko strani, ki je navedena v knjigi.

Oznake in simboli, ki se uporabljajo v tem priroč

Red eye reduc.

The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

[Menu] → [Setup] → [Red eye reduc.] → desired setting

OFF ✓

Does not use Red Eye Reduction.

Notes

- Attach and raise the flash to use Red Eye Reduction.
- You cannot use [Red-eye reduc.] with [Smile Shutter].
- Red Eye Reduction may not produce the desired effect. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Camera Eye Retina

V tem priročniku se zaporedje dejanja prikaže s puščico (→). Postopek opravite v navedenem zaporedju.

Tovarniški nastavev je označena s ✓.

Navaja opozorila in omejitve, ki se nanašajo na pravilno upravljanje fotoaparata.

Vsebina

Iskanje vzorčnih slik

Pregled menija

Abecedno kazalo

Uporaba fotoaparata

Uporaba priročnika	2
Iskanje vzorčnih fotografij	5
Posamezni deli	11
Seznam simbolov na zaslonu	15

Osnovne funkcije

Uporaba nadzornega kolesca in mehkih tipk.....	17
Iskanje po meniju	19
Snemanje slik	23
Predvajanje slik.....	26
Brisanje slik.....	28

Uporaba funkcij z nadzornim kolescem

DISP (Display Contents).....	29
⚡ (Flash Mode).....	31
☑ (Exposure Comp.).....	32
☺/☹ (Drive Mode)	33
🗉 (Image Index).....	40

Uporaba funkcij v meniju

Način snemanja	19
Fotoaparata	20
Velikost slike	20
Osvetlitev/Barva.....	20
Predvajanje.....	21
Nastavitev	21

Povezava z drugimi napravami

Ogled slik na televizorju.....	123
Uporaba fotoaprata z računalnikom....	125
Uporaba računalniškega programa ..	127
Priključitev fotoaparata v računalnik ...	130
Ustvarjanje diska s filmi (NEX-5/5C)...	132
Tiskanje fotografij.....	136

Odpravljanje težav

Odpravljanje težav	137
Opozorilna sporočila	143

Ostalo

Uporaba fotoaparata v tujini.....	146
Spominska kartica	147
Akumulatorska baterija	
»InfoLITHIUM«	149
Polnilnik baterije.....	151
Adapter z nastavkom za objektiv	152
AVCHD format (NEX-5/5C).....	153
Čiščenje	154

Abecedno kazalo

Abecedno kazalo	155
-----------------------	-----

Iskanje vzorčnih fotografij

»To je kader, ki ga želim ujeti v fotografijo, a kako naj to storim?«

Odgovor lahko poiščete tako, da pobrskate po spodnjem seznamu vzorčnih fotografij. Kliknite na zeleno fotografijo.

Snemanje ljudi (stran 6)

Snemanje makro fotografij (stran 7)

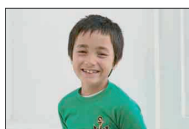
Snemanje pokrajin (stran 8)

Snemanje sončnega zahoda/nočnih kadrov (stran 9)

Snemanje hitro premikajočih se objektov (stran 10)

Če kliknete na fotografijo, bo zaslon skočil na stran z opisom funkcije, ki je priporočljiva za snemanje take vrste fotografije.

Poleg nasvetov za snemanje, ki so prikazani na zaslonu fotoaparata, si oglejte tudi te opise.



Vesel nasmeh



Kliknite!

Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

1 [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].

2 Wait for a smile to be detected.

When the smile level exceeds the **4** point on the indicator, the camera records images automatically.

If you press the shutter button during Smile Shutter shooting, the camera shows the image, then returns to Smile Shutter mode.

3 To exit Smile Shutter mode, [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].



Notes

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
 - [Hand-held Night Shot] or [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Energy Panorama]
 - [Manual focus]
 - [Precision Dig. Zoom]

- Shooting using the Smile Shutter ends automatically when the memory card becomes full.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The device mode turns to [Single-shot] or [Burst (Cn)] automatically.

Tips for better capturing of smiles



- Do not cover the eyes with the bangs. Do not obscure the face by a hat, mask, sunglasses, etc.
- Try to orient the face in front of the camera and be as level as possible. Keep the eyes narrowed.
- Give a clear smile with an open mouth. The smile is easier to be detected when the teeth are shown.

- The shutter operates when any person whose smile is detected.
- If a smile is not detected, set the [Smile Detection] in the menu.

Table of Contents

Sample photo search

Menu search

Index

Vsebina

Iskanje vzorčnih slik

Pregled menija

Abeecedno kazalo



Glavni objekt je izostren, ozadje pa neizostreno.



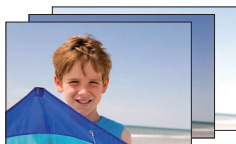
Veseli nasmeji



Oseba pred nočnim kadrom



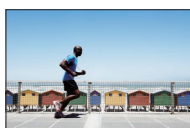
Skupinska fotografija



Isti kader z različnimi osvetlitvami



Ob svečah



Oseba v gibanju



Oseba z osvetljenim ozadjem

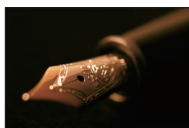
Snemanje makro fotografij



Neizostreno ozadje



Rože



Ročna ostritev



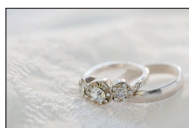
Preprečevanje tresenja fotoaparata med snemanjem v prostoru



Prilagoditev barve osvetlitvi prostora



Zmanjševanje količine svetlobe, ki jo odda bliskavica



Pri boljši osvetlitvi



Za privlačen izgled hrane

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled
menija

Abecedno
kazalo

Snemanje pokrajine



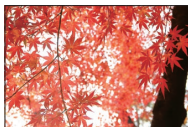
Nebo v živih barvah



Tekoča voda



Živo zelene barve



Obarvani listi



Panoramske fotografije



Kader s širokim obsegom osvetlitve



Zunanja svetloba posneta iz temnega prostora



Neizostreno ozadje



Da bo posnetek raven

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled
menija

Abecedno
kazalo

Snemanje sončnega zahoda / nočnih kadrov



Držanje fotoaparata v roki



Sled luči



Ognjemet



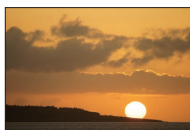
Neizostreno ozadje



Isti kader z različnimi osvetlitvami



Preprečevanje tresenja fotoaparata



Čudoviti ponetki rdeče
barve sončnega zahoda

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled
menija

Abecedno
kazalo

Snemanje hitro premikajočih se objektov



Sledenje gibanju objekta



Izražanje hitrih kadrov



Ko se objekt približuje
fotoaparatu



Zajemanje najboljših
trenutkov

Vsebinska

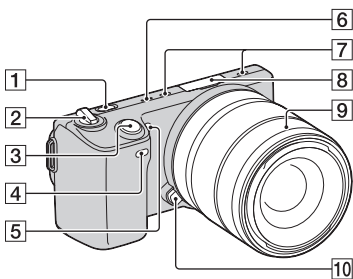
Iskanje
vzorčnih slik

Pregled
menija

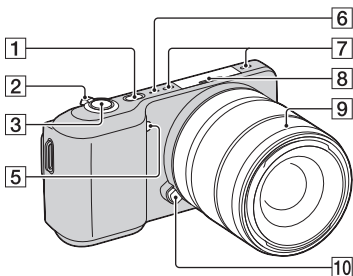
Abecedno
kazalo

Posamezni deli

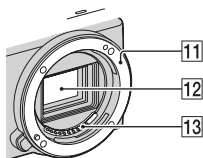
NEX-5/5C




NEX-3/3C



Z odstranjenim objektivom (NEX-5/5C/3/3C)

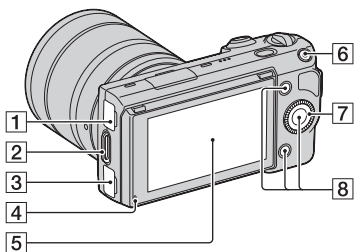




Več informacij najdete na navedenih straneh.

- 1 Tipka  (predvajanje)
- 2 Stikalo ON/OFF
- 3 Sprožilec
- 4 Daljinski senzor
- 5 AF osvetljevalec/lučka samosprožilca/lučka funkcije zaznavanja obrazov
- 6 Zvočnik
- 7 Mikrofon
- 8 Priključek za pametne pripomočke
- 9 Objektiv
- 10 Tipka za sprostitve objektivna
- 11 Prikllop
- 12 Slikovni senzor*
- 13 Kontakt objektivna*

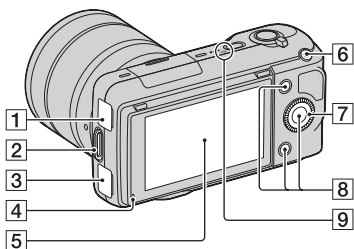
* Tega dela se ne smete neposredno dotikati.

NEX-5/5C

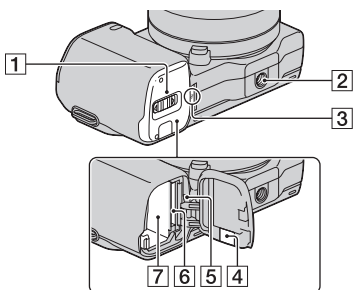


- 1 Priključek  (USB)
- 2 Kavelj za naramni trak
- 3 Priključek HDMI
- 4 Svetlobni senzor
- 5 LCD zaslon
- 6 Tipka MOVIE
- 7 Nadzorno kolesce
- 8 Mehke tipke
- 9 Oznaka slikovnega senzorja 

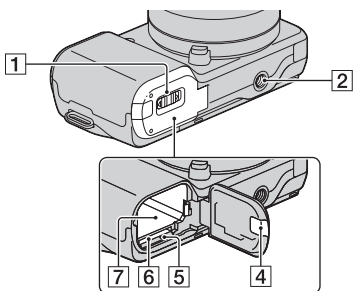
NEX-3/3C




NEX-5/5C



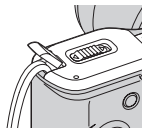
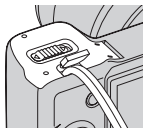
NEX-3/3C



- 1 Pokrov predala za baterijo/spominsko kartico
- 2 Priključek za stojalo
 - Uporabite stojalo z vijakom, ki je krajši od 5,5 mm. V primeru daljšega vijaka stojala ne boste mogli priviti v priključek na fotoaparatu.
- 3  oznaka slikovnega senzorja
- 4 Pokrov za ploščo s priključki
 - Uporabite te priključke za omrežni napajalnik AC-PW20 (ni priložen). Vstavite ploščo s priključki v prostor za baterijo, nato povlecite kabel skozi ploščo kot je prikazano spodaj.

NEX-5/5C

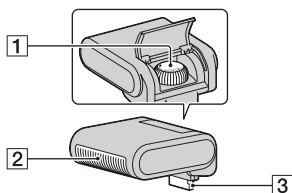
NEX-3/3C



- Pazite, da pri zapiranju pokrova ne priščipnete kabla.

- 5 Lučka delovanja
- 6 Reža za spominsko kartico
- 7 Predal za baterijo

Bliskavica

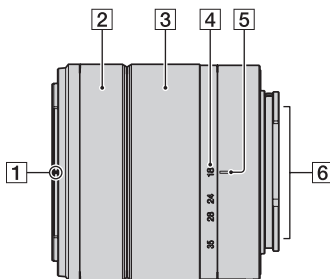


- 1 Vijak
- 2 Bliskavica
- 3 Priključek*

* Tega dela se ne smete neposredno dotikati.

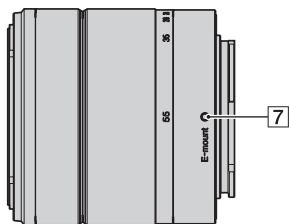
Več o objektivu E18 – 200 mm si oglejte v navodilih za uporabo objektivu (priložen).

E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (priložen modelom NEX-5-D/5CD/5K/5CK/3D/3CD/3K/3CK)

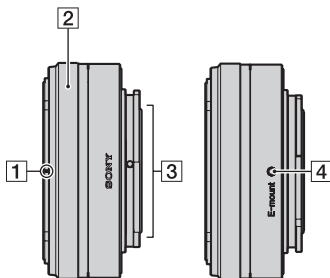


- 1 Oznaka obroča
- 2 Obroč za ostritev
- 3 Obroč za zoomiranje
- 4 Lestvica goriščne razdalje
- 5 Oznaka goriščne razdalje
- 6 Priključki objektivu*
- 7 Oznaka za namestitev

* Ne dotikajte se tega dela.



E16 mm F2.8 (priložen modelom NEX-5A/5CA/3A/3CA)



- 1 Oznaka pretvornika*
- 2 Obroč za ostritev
- 3 Priključki objektivu*
- 4 Oznaka za namestitev

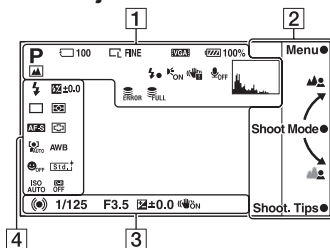
* Pretvornik ni priložen.

** Ne dotikajte se tega dela.

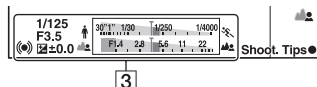
Seznam simbolov na zaslonu

Simboli, ki so prikazani na LCD zaslonu, prikazujejo stanje fotoaparata. Prikaz na zaslonu lahko spremenite s DISP (Display Contents) na nadzornem kolescu (stran 29).

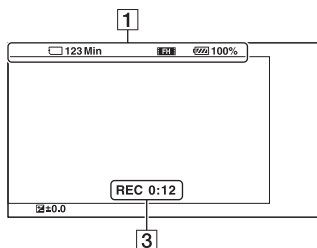
Stanje pripravljenosti na snemanje



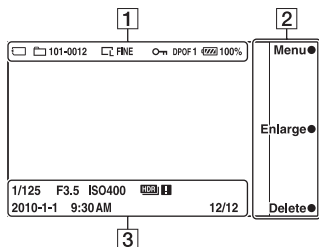
Grafični prikaz



Snemanje filmov






Predvajanje



1








Prikaz	Opis
PASM	Način snemanja
	Izbor kadra
	Velikost slike/razmerje slike
RAW RAW+J FINE STD	Kakovost slike
100	Število možnih slik
	Velikost filmske slike
	Spominska kartica/ nalaganje
123min	Čas snemanja filmov
100%	Stanje baterije
	Ikone prepoznavanja kadrov
	Polnjenje bliskavice
	AF osvetljevalec
	Med snemanjem filma se ne snema zvok
	Opozorilo o tresljajih fotoaparata

Prikaz	Opis
[I]	Opozorilo pred pregrevanjem
	Polna podatkovna datoteka/napaka podatkovne datoteke
	Histogram
101-0012	Datoteka predvajanja – številka datoteke
	Zaščita
DPOF 1	Vrstni red tiskanja in število kopij

2

Prikaz	Opis
Menu ●	Mehke tipke
Shoot Mode ●	
Shoot.Tips ●	

3

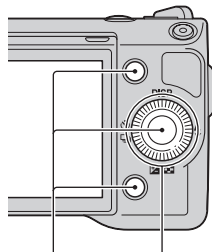
Prikaz	Opis
	Status ostrine
1/125	Hitrost zaklopa
F3.5	Vrednost zaslone
 ±0.0	Ročno merjenje
 ±0.0	Kompensacija osvetlitve
	Indikator hitrosti zaklopa
	Indikator zaslone
REC 0:12	Snemalni čas filma (m:s)
2010-1-1 9:30AM	Posneti datum/čas
12/12	Število slik/število slik, ki so posnete določenega datuma ali so shranjene v izbrani mapi
	SteadyShot
	Se prikaže, če funkcija HDR ni delovala pri sliki.

4

Prikaz	Opis
	Način bliskavice/ zmanjšanje pojava rdečih oči
	Način slikanja
	Način izostritve
	Kompensacija bliskavice
	Način merjenja
	Del izostritve
	Zaznavanje obrazov
	Sprožitev zaklopa ob zaznavanju nasmeha
ISO AUTO	ISO
	Razmerje bele barve
7500K G9	
	Slog
	DRO/Auto HDR
	Indikator občutljivosti zaznavanja nasmeha

Uporaba nadzornega kolesca in mehkih tipk

Nadzorno kolesce in mehke tipke omogočajo uporabo številnih funkcij.

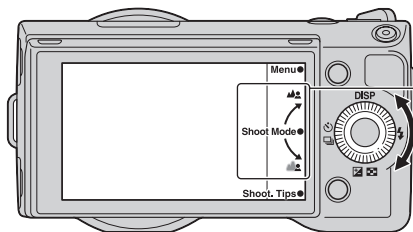


Mehke tipke Nadzorno kolesce

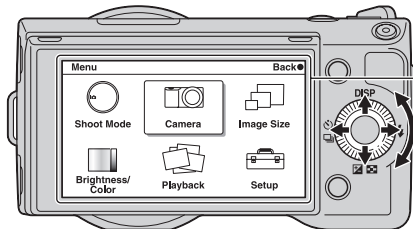
Nadzorno kolesce

Pri slikanju so nadzornemu kolescu dodeljene funkcije DISP (Display Contents), (Flash Mode), (Exposure Comp.) in (Drive Mode). Pri predvajanju sta nadzornemu kolescu dodeljeni funkciji DISP (Display Contents) in (Index Image).

Ko zavrtite ali pritisnete na levo/desno stran ali zgornji/spodnji del nadzornega kolesca lahko izberete zeleno nastavitveno postavko. Izbor lahko potrdite s pritiskom na srednji del nadzornega kolesca.



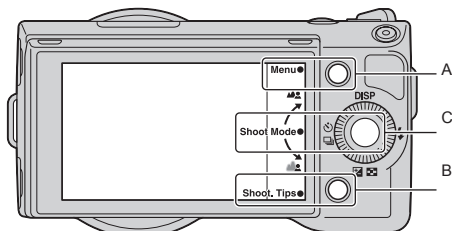
Puščica pomeni, da lahko uporabite nadzorno kolesce.



Ko se na zaslonu prikažejo posamezne možnosti, se lahko z vrtenjem ali pritiskom na levo/desno stran ali spodnji/zgornji del nadzornega kolesca premikate po možnostih.

Mehke tipke

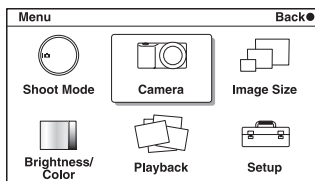
Mehke tipke imajo različne funkcije, odvisno od vsebine. Trenutno dodeljena funkcija mehke tipke je prikazana na zaslonu. Za uporabo funkcije, ki je prikazana v zgornjem desnem delu zaslona pritisnite mehko tipko A. Za uporabo funkcije, ki je prikazana v spodnjem desnem delu zaslona pritisnite mehko tipko B. Za uporabo funkcije, ki je prikazana na sredini pritisnite na srednji del nadzrnega kolesca (mehka tipka C).



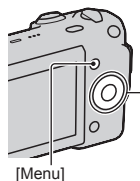
V tem primeru mehka tipka A deluje kot tipka »MENU« in mehka tipka B kot tipka »Shoot.Tips«. Mehka tipka C deluje kot tipka »Shoot Mode«.

Iskanje po meniju

Izberete lahko osnovne nastavitve za fotoaparata na splošno ali uporabite funkcije kot so snemanje, predvajanje in druge.



- 1 Pritisnite na [Menu].
- 2 S pritiskom na zgornjo/spodnjo/levo/desno stran nadzornega kolesca izberite želeno postavko, nato pritisnite na sredino.
- 3 Sledite navodilom na zaslonu, izberite želeno postavko in pritisnite na sredino nadzornega kolesca za potrditev izbire.



Nadzorno kolesce

Način snemanja

Omogoča vam izbiro načina snemanja, na primer način osvetlitve, panoramski način, Scene Selection.

Intelligent Auto	Fotoaparata oceni objekt in izvede ustrezne nastavitve.
Scene Selection	Slikanje na podlagi prednastavljenih nastavitve glede na objekt in pogoje.
Anti Motion Blur	Zmanjšanje tresljajev fotoaparata pri slikanju nekoliko temnejšega notranjega kadra ali telefotografije.
Sweep Panorama	Slikanje s panoramsko velikostjo.
Manual Exposure	Prilagoditev hitrosti zaslone in zaklopa.
Shutter Priority	Prilagoditev hitrosti zaklopa za izražanje gibanja objekta.
Aperture Priority	Prilagoditev obsega izostritve ali neizostritve ozadja.
Program Auto	Samodejno slikanje, ki omogoča prilagoditev nastavitve, razen osvetlitve (hitrost zaklopa in zaslone)

Fotoaparat

Omogoča nastavitve funkcij slikanja, kot so zaporedno slikanje, samosprožilec in bliskavica.

Drive Mode	Izbor načina slikanja, kot so zaporedno slikanje, samosprožilec.
Flash Mode	Izbor metode za sprožitev bliskavice.
AF/MF Select	Izbor samodejne izostritve ali ročne izostritve.
Autofocus Area	Izbor dela za izostritev.
Autofocus Mode	Izbor metode samodejne izostritve.
Precision Dig. Zoom	Nastavitev digitalnega zooma pri uporabi enojnega objektivna za izostritev.
Face Detection	Samodejno zaznavanje obrazov ljudi in prilagoditev ostrine in osvetlitve.
Smile Shutter	Vsakič, ko fotoaparat zazna nasmeh samodejno sproži zaklop.
Smile Detection	Nastavitev občutljivosti funkcije »Smile Shutter« za zaznavanje nasmehov.
Panorama Direction	Izbor smeri fotoaparata pri slikanju panoramskih slik.
Shooting Tip List	Omogoča dostop do vseh nasvetov za slikanje.
Display Contents	Prikaz različnih informacij na zaslonu za slikanje.

Image Size

Omogoča nastavitve velikosti slike, razmerja slike itd.

Still	
Image Size	Izbor velikosti slike.
Aspect Ratio	Izbor razmerja slike.
Quality	Izbor formata stiskanja.
Panorama	
Image Size	Izbor velikosti slike.
Movie	
File Format (NEX-5/5C)	Izbor snemalnega formata filma (AVCHD ali MP4).
Image Size	Izbor velikosti slike.

Brightness/Color

Omogoča prilagoditev nastavitve svetlosti in nastavitve barve.

Exposure Comp.	Kompensacija svetlosti celotne slike.
ISO	Nastavitev ISO občutljivosti.

White Balance	Prilagoditev tonov barve glede na svetlobne pogoje okolice.
Metering Mode	Izbor metode za merjenje svetlosti.
Flash Compensation	Prilagoditev količine svetlobe bliskavice.
DRO/Auto HDR	Samodejni popravek svetlosti ali kontrasta.
Creative Style	Izbor metode za obdelavo slike.

Predvajanje


Omogoča nastavitve funkcij predvajanja.

Delete	Izbris slik.
Slide Show	Samodejno predvajanje slik.
Still/Movie Select	Izbor slike ali filma za predvajanje.
Image Index	Izbor števila slik za prikaz na indeksnem zaslonu.
Select Folder	Izbor mape slik za predvajanje.
Select Date	Izbor datuma filmov za predvajanje.
Rotate	Rotacija slik.
Protect	Zaščita slik ali preklic zaščite.
⌕ (Enlarge Image)	Povečanje slike.
Volume Settings	Nastavitev glasnosti filma.
Specify Printing	Izbor slike za tiskanje ali izvajanje nastavitve tiskanja.
Display Contents	Preklapljanje med informacijami, ki so prikazane na zaslonu za predvajanje.

Nastavitve

Omogoča natančnejše nastavitve slikanja ali spreminjanje nastavitve fotoaparata.

Nastavitve za snemanje	
AF Illuminator	Nastavitev AF osvetljevalca za delovanje pri samodejni izostritvi v temnih prostorih.
Red Eye Reduction	Delovanje pred osvetlitve pri uporabi bliskavice in preprečevanje pojava rdečih oči.
Auto Review	Nastavitev časa prikaza slike po slikanju.
Grid Line	Vklop mreže, ki vam bo pomagala pri kompoziciji slike.
Histogram	Prikaz histograma osvetlitve.
MF Assist	Prikaz povečane slike pri ročni izostritvi.
Color Space	Spreminjanje obsega barv.
Steady Shot	Nastavitev kompenzacije tresljajev fotoaparata.
Release w/o Lens	Izklop ali vklop sprožitve zaklopa v primeru, da nameščen objekt.

Long Exposure NR	Nastavite zmanjševanja motenj pri slikanju z daljšo osvetlitvijo.
High ISO NR	Nastavite zmanjševanja motenj pri ISO občutljivem slikanju.
Glavne nastavitve	
Beep	Nastavitev zvoka fotoaparata.
 Language	Nastavitev jezika, ki je prikazan na zaslonu.
Date/Time Setup	Nastavitev datuma in časa.
Area Setting	Izbor območja uporabe fotoaparata.
Help Guide Display	Vklop ali izklop pomoči.
Power Save	Nastavitev časa za preklon fotoaparata v način za varčevanje z energijo.
LCD Brightness	Nastavitev svetlosti LCD zaslona.
Display Color	Izbor barve LCD zaslona.
Wide Image	Izbor metode za prikaz široke slike.
Playback Display	Izbor metode za predvajanje portretov.
CTRL FOR HDMI	Nastavitev možnosti upravljanja fotoaparata s TV daljinskim upravljalnikom, združljivim z »BRAVIA« Sync.
USB Connection	Izbor metode za USB povezavo.
Cleaning Mode	Čiščenje slikovnega senzorja.
Version	Prikaz različice fotoaparata in objektiv.
Demo Mode	Vklop ali izklop demonstracijskega prikaza.
Reset Default	Ponastavitev tovarniških nastavitvev fotoaparata.
Memory Card Tool	
Format	Formatiranje spominske kartice.
File Number	Izbor metode za dodelitev številke datoteke.
Folder Name	Ime formata imena mape.
Select Shoot. Folder	Izbor snemalne mape.
New Folder	Ustvarjanje nove mape.
Recover Image DB	Obnovite podatkovne datoteke filma v primeru napak.
Display Card Space*	Prikaz preostalega snemalnega časa za snemanje filmov in število preostalih posnetkov slik na spominski kartici.
Eye-Fi Setup**	
Upload Settings	Vklop ali izklop funkcije nalaganja podatkov pri uporabi Eye-Fi kartice.

* Prikaže se, če v fotoaparar vstavite spominsko kartico (ni priložena).

** Se prikaže, če v fotoaparar vstavite Eye-Fi kartico (ni priložena). Model NEX-5C/3C nima te funkcije.

Snemanje slik

Spodaj je opisan način snemanja slik s tovarniškimi nastavitvami. Fotoaparati izbere nastavitve glede na okoliščine.

1 Nastavite kot LCD zaslona.

Funkcija 'Scene Recognition' se vklopi.

2 Za snemanje fotografij pritisnite na sprožilec.

Za snemanje filmov pritisnite na tipko MOVIE in začnite s snemanjem.

Če želite snemanje ustaviti, ponovno pritisnite na tipko MOVIE.

Opomba

- Vidni kot je za filme ožji kot za fotografije. Ko pritisnete na tipko MOVIE, fotoaparati prikaže dejanski obseg slike. Okvir za filme lahko preverite tako, da izberete [Menu] → [Setup] → [Grid Line] → [On].

Nekaj o funkciji prepoznavanja kadrov (Scene Recognition)

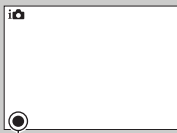


Simbol in vodnik za 'Scene Recognition'

S pomočjo funkcije 'Scene Recognition' fotoaparati samodejno prepoznajo pogoje snemanja in omogočijo snemanje slik z ustreznimi nastavitvami.

- Fotoaparati prepoznajo ☾ (Night View), 🌌 (Tripod Night View), 🧑 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 📷 (Backlight Portrait), 🧑 (Portrait), 🏞️ (Landscape), ali 🌸 (Macro) in ko prepoznajo kadr, se na LCD zaslonu prikaže ustrezni simbol in vodnik.

Snemanje slik objekta, ki ga je težko izostriti



Če fotoaparati ne more samodejno izostriti objekta, začne indikator ostritve utripati. V tem primeru imate dve možnosti, da spremenite kompozicijo slike ali da spremenite nastavev ostrine.

Indikator ostritve

Indikator ostritve	Stanje
● lit	Ostrina je zaklenjena. Fotoaparati je pripravljen na snemanje.
⦿ lit	Ostrina je potrjena. Mesto ostritve sledi premikajočemu se objektu. Fotoaparati je pripravljen na snemanje.
⦿ lit	Ostrina se še nastavlja.
● flashing	Ostritev ni mogoča.

V naslednjih okoliščinah je ostrino težko doseči:

- Temno je in objekt je oddaljen.
- Kontrast med objektom in ozadjem je nizek.
- Objekt gledate skozi steklo.
- Objekt se hitro premika.
- Objekt odbija svetlobo (npr. ogledalo) ali ima svetlečo površino.
- Objekt utripa.
- Objekt ima osvetljeno ozadje.

Nadzor neizostrenosti ozadja


Funkcija **i** (Intelligent Auto) vam omogoča, da na enostaven način nastavite neizostrenost ozadja, da bo objekt izstopal.


Učinek neizostrenosti lahko preverite na LCD zaslonu.



1 Pritisnite na sredino nadzornega kolesca.

2 Z obračanjem nadzornega kolesca nastavite neizostrenost ozadja.

 : zavrtite navzgor za ostritev

 : zavrtite navzdol za neizostritev

Pritisnite na [Back], da se vrnete na osnovno stanje.

Opombe


- Če je funkcija ‚Scene Recognition‘ vklopljena, fotoaparati ob pritisku na sredino nadzornega kolesca analizira kader in ga uporabi kot prepoznani kader.
- Obseg neizostrenosti je odvisen od uporabljenega objektiv.
- Učinek neizostrenosti včasih ni opaziti, kar je odvisno od oddaljenosti od objekta ali objektiv.
- Funkcija ‚Background Defocus Control‘ ne deluje, če je na fotoaparatu nameščen objektiv z A bajonetom.


Kako doseči boljše rezultate pri nastavitvi neizostrenosti ozadja

- Premaknite se bliže objektu.
- Povečajte razdaljo med objektom in ozadjem.

Predvajanje slik

Predvajajo se posnete slike. Fotografije in filmi se prikažejo na ločenih zaslonih. Fotografij in filmov ni mogoče prikazati na istem zaslonu.

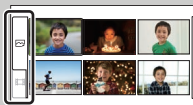
- 1 Pritisnite na tipko  (Playback).
- 2 Izberite sliko z nadzornim kolescem.
- 3 Za predvajanje panoramskih slik in filmov, pritisnite na sredino nadzornega kolesca.



Med predvajanjem filma	Upravljanje nadzornega kolesca
Začasna ustavitve/nadaljevanje predvajanja	Pritisnite na sredino.
Hitro premikanje naprej	Pritisnite na desni strani ali obrnite v desno.
Hitro premikanje nazaj	Pritisnite na levi strani ali obrnite v levo.
Počasno premikanje naprej (samo NEX-5/5C)	Med začasno ustavitvijo zavrtite v desno.
Počasno premikanje nazaj (samo NEX-5/5C)	Med začasno ustavitvijo zavrtite v levo.
Nastavitev glasnosti	Pritisnite na tipko  zgoraj/spodaj.

Opomba

- Panoramskih slik na drugih fotoaparatih ne bo mogoče pravilno predvajati.

Preklapljanje med fotografijo in filmom



Na indeksnem zaslonu lahko preklopite vrsto slike tako, da izberete  (fotografija) ali  (film) na levi strani zaslona, nato pa pritisnete na sredino nadzornega kolesca.

Predvajanje povečane slike

Del slike lahko povečate in si ga poglobite ogledate. Ta funkcija je priročna, ko želite preverite ostrino posnete slike. Predvajane slike lahko povečate v meniju (stran 84).

- 1 Prikažite sliko, ki jo želite povečati in povečavo ([Enlarge]) potrdite s pritiskom na sredino nadzornega kolesca.
- 2 Z obračanjem nadzornega kolesca nastavite stopnjo povečave.
- 3 Izberite del, ki ga želite povečati, s pritiskom na zgornjo/spodnjo/desno/levo stran nadzornega kolesca.
- 4 Za preklic povečave slike pritisnite na [Exit].

Opomba

- Funkcije povečave ne morete uporabiti na filmih.
- Če želite povečati panoramsko sliko, najprej začasno ustavite predvajanje, nato pritisnite na [Option].

Stopnja povečave

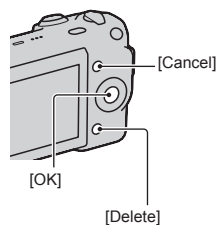
Stopnje so naslednje.

Velikost slike	Stopnje povečave
L	Prbl. x1.1 – x13
M	Prbl. x1.1 – x10
S	Prbl. x1.1 – x6.7

Izbris slik

Izbrišete lahko sliko, ki je trenutno prikazana.

- 1 Prikažite želeno sliko in pritisnite [Delete].
- 2 Pritisnite na sredino nadzornega kolesca in potrdite [OK].
Za preklic pritisnite [Cancel].



Opomba

- Zaščitenih slik ne morete izbrisati.

Izbris več slik

Izberite [Menu] → [Playback] → [Delete] za izbor in izbris več slik hkrati.

Spreminjanje prikaza na zaslonu (DISP)




Uporaba nadzornega kolesca:

1 Z večkratnim pritiskom na DISP (Display Contents) na nadzornem kolescu izberite želeni način.


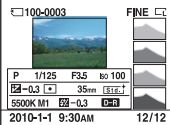

Uporaba menija:

- 1 Med snemanjem izberite [Menu] → [Camera] → [Display Contents].
Med predvajanjem izberite [Menu] → [Playback] → [Display Contents].
- 2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeni način.

Med snemanjem

<input checked="" type="checkbox"/>	Disp. Basic Info.	Prikaz osnovnih informacij slikanja. Grafični prikaz hitrosti zaklopa in vrednosti zaslone, razen v primeru, ko je »Shoot Mode« nastavljen na »Intelligent Auto« ali »Sweep Panorama«.	
	Display Info.	Prikaz informacij o snemanju.	
	No Disp. Info.	Niso prikazane informacije o snemanju.	

Med predvajanjem

✓	Display Info.	Prikaz snemalnik informacij.	
	Histogram	Grafični prikaz delovanja osvetlitve poleg snemalnih informacij.	
	No Disp. Info.	Niso prikazane informacije o snemanju.	

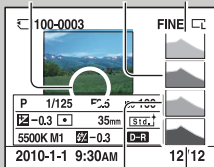
Opomba

- V naslednjih načinih predvajanja se histogram ne prikaže:
 - Film
 - Panorama
 - Diaprojekcija

Kaj je histogram?

Histogram prikaže razporeditev svetlosti, ki kaže koliko slikovnih točk določene svetlosti vsebuje slika. Pri svetlejši sliki bo celotni histogram pomaknjen v desno, pri temnejši sliki pa v levo.

Bliskavica R (red-rdeča) Svetlost

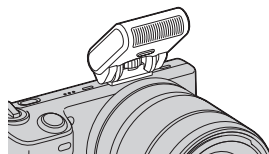


G (green-zelena) B (blue-modra)

- Če ima slika premočno ali preslabo osvetljen del, bo ta del na histogramu med predvajanjem utripal (opozorilo o svetlobni omejitvi).

Izbor načina bliskavice

Na temnem mestu lahko z uporabo bliskavice posnamete svetel objekt in preprečite tresenje fotoaparata. Če snemate proti soncu lahko z uporabo bliskavice posnamete svetlo sliko objekta z osvetljenim ozadjem.



1 Namestite bliskavico.

2 Pritisnite \blacksquare (Flash Mode) na nadzornem kolescu → zeleni način. Ali, [Menu] → [Camera] → [Flash Mode] → zeleni način.

3 Če želite uporabiti bliskavico, jo dvignite.

\blacksquare (Flash Off)	Bliskavica se ne sproži tudi, če je dvignjena.
\blacksquare (AutoFlash)	Bliskavica se sproži v temi ali proti svetlobi.
\blacksquare (Fill Flash)	Bliskavica se sproži stalno, ko pritisnete sprožilec.
\blacksquare (Slow Sync.)	Bliskavica se sproži vsakič, ko pritisnete na sprožilec. S funkcijo 'Slow sync' lahko posnamete jasno sliko objekta in ozadja z upočasnitvijo hitrosti zaklopa.
\blacksquare (Rear Sync)	Bliskavica se sproži pred dokončano osvetlitvijo stalno, ko pritisnete sprožilec. Slika se tudi sled gibanja objekta (na primer kolesarja ali pešca), kar omogoča bolj naravno sliko.

Opomba


- Tovarniška nastavitve je odvisna od načina snemanja.
- Razpoložljivost načinov bliskavice je odvisna od načina snemanja.
- Bliskavice ne morete uporabiti, kadar snemate filme.

Nasveti o snemanju z bliskavico

- Obroč na objektivu utegne ovirati luč bliskavice. Kadar snemate z bliskavico, odstranite obroč.
- Če uporabljate bliskavico, snemajte objekt z razdalje najmanj 1 m.
- Če snemate objekt z osvetljenim ozadjem, izberite [Fill-flash]. bliskavica bo delovala tudi v dnevni svetlobi in obrazi bodo svetlejši.

Prilagoditev svetlosti slike (kompensacija svetlosti)

Svetlost lahko prilagodite v 1/3 EV korakih v obsegu od -2.0 EV do +2.0 EV.

1 Pritisnite  (Exposure Comp.) na nadzornem kolescu → zelena vrednost. Ali, [Menu] → [Brightness/Color] → [Exposure Comp.] → zelena vrednost.

Opomba

- Če uporabljate naslednje funkcije, funkcije [Exposure Comp.] ne morete uporabiti:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Manual Exposure]
- Če snemate objekt v zelo svetlem ali temnem prostoru ali če uporabljate bliskavico, učinek morda ne bo zadovoljiv.

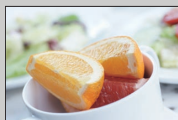
Nastavitev osvetlitve za lepši izgled slik



Premočna osvetlitev = premočna svetloba
Belkasta slika

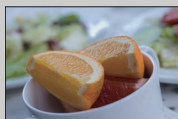


Nastavite [Exposure Comp.] proti -.



Pravilna osvetlitev

Nastavite [Exposure Comp.] proti +.



Prenizka osvetlitev = prešibka svetloba
Temnejša slika








- Za snemanje objektov s svetlejšimi toni, izberite + stran kompensacije osvetlitve.
- Če želite doseči privlačen videz hrane, jo posnemite malce svetleje kot običajno in poskusite uporabiti belo ozadje.
- Če snemate modro nebo, izberite - stran kompensacije osvetlitve.

Način pogona (Drive Mode)

Nastavite lahko način pogona, na primer, neprekinjeno snemanje, snemanje s samosprožilcem ali zaporedno snemanje večih slik.

1  /  na nadzornem kolescu → želeni način.

Ali, [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → želeni način.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Single-shot Adv.)	Snemanje ene slike. Običajni način snemanja.
<input type="checkbox"/>	 (Continuous Adv.)	Medtem ko pritisnete na sprožilec se slike zaporedoma snemajo (stran 34).
<input type="checkbox"/>	 (Speed Priority Cont.)	Medtem ko pritisnete na sprožilec se slike zaporedoma snemajo pri visoki hitrosti (stran 35). Nastavitev ostrine in osvetlitve prvega posnetka se uporabi tudi za naslednje posnetke.
<input type="checkbox"/>	 (Self-timer)	Slika se posname po desetih ali dveh sekundah (stran 36).
<input type="checkbox"/>	 (Self-timer(Cont.))	Slike se po desetih sekundah neprekinjeno snemajo (stran 37).
<input type="checkbox"/>	 (Bracket: Cont.)	Posnamejo se tri slike z različnimi stopnjami osvetljenosti (stran 38).
<input type="checkbox"/>	 (Remote Cdr.) (NEX-5/5C)	Omogoča uporabo brezžičnega daljinskega upravljalnika RMT-DSL1 (ni priložen) (stran 39).



Opomba

Pri uporabi naslednjih funkcij nastavitev ni mogoče spreminjati:

- [Hand-held Twilight] v [Scene Selection]
- [Anti Motion Blur]
- [Sweep Panorama]
- [Auto HDR]

Continuous Adv. (zaporedno snemanje)

Medtem ko pritisnete na sprožilec se slike zaporedoma snemajo.

1  /  (Drive Mode) na nadzornem kolescu → [Continuous Adv.].
Ali, [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Continuous Adv.].



Opomba

Pri uporabi naslednjih funkcij uporaba funkcije [Continuous Adv.] ni mogoča:

- [Scene Selection] z izjemo možnosti [Sports Action]
- [Anti Motion Blur]
- [Sweep Panorama]
- [Smile Shutter]
- [Auto HDR]

Speed Priority Cont. (zaporedno snemanje s prioriteto hitrosti)

Medtem ko pritisnete na sprožilec se slike zaporedoma snemajo pri višji hitrosti kot v načinu [Continuous Adv.].

1  /  (Drive Mode) na nadzornem kolescu → [Speed Priority Cont.].
Ali, [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Speed Priority Cont.].

Opomba





- Pri uporabi naslednjih funkcij uporaba funkcije [Speed Priority Cont.] ni mogoča:
 - [Scene Selection] z izjemo možnosti [Sports Action]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
- Nastavitev ostrine in osvetljenosti prvega posnetka se uporabi tudi za naslednje posnetke.

Self-timer (samosprožilec)

1  /  (Drive Mode) na nadzornem kolescu → t [Self-timer].

Ali, [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → t [Self-timer].

2 [Option] → zeleni način

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Self-timer: 10 sec)	Nastavitev samosprožilca na 10-sekundno zakasnitev. Ko pritisnete na sprožilec, začne lučka samosprožilca utripati in slišati je piske, dokler se sprožilec ne sproži. Za preklic ponovno pritisnite na  /  .
	 (Self-timer: 2 sec)	Samosprožilca se nastavi na 2-sekundno zakasnitev. S tem se zmanjša tresenje fotoaparata, ki ga povzroči pritisek na sprožilec.

Opomba

Funkcije [Self-timer] z naslednjimi funkcijami ne morete uporabiti:

- [Hand-held Twilight] in [Scene Selection]
- [Anti Motion Blur]
- [Sweep Panorama]
- [Smile Shutter]
- [Auto HDR]




Self-timer (Cont.)

Po desetih sekundah se zaporedoma posname izbrano število slik. Med temi slikami lahko izberete najboljšo.

1  /  (Drive Mode) na nadzornem kolescu → [Self-timer(Cont.)].

Ali, [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont.)].

2 [Option] → zeleni način

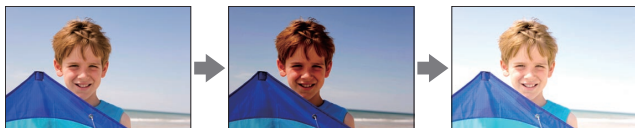
	☺ (Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.)	Po desetih sekundah se zaporedoma posnamejo tri ali pet slik. Ko pritisnete na sprožilec lučka za samosprožilec utripa in oglasi se zvočni signal.
	☺ (Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.)	Za preklic samosprožilca pritisnite na  /  na nadzornem kolescu.

Opomba

- Pri uporabi naslednjih funkcij uporaba funkcije [Self-timer(Cont.)] ni mogoča:
 - [Hand-held Twilight] v [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]

Bracket: Cont. (zaporedno snemanje večih slik)

Posnamemo se tri slike z različnimi osvetlitvami. Najprej se osvetlitev premakne na temnejšo nastavitev, potem na svetlejšo. Pritisnite in držite sprožilec, dokler se zaporedno snemanje ne konča. Po snemanju lahko izberete sliko, ki vam je najbolj všeč.



1 (Drive Mode) na nadzornem kolescu → [Bracket: Cont.].

Ali, [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont.)].

2 [Option] → zeleni način



<input checked="" type="checkbox"/>	(Bracket: Cont.: 0.3 EV)	Slike se posnamajo z različnimi osvetlitvami.
	(Bracket: Cont.: 0.7 EV)	

Opomba

- Pri uporabi naslednjih funkcij uporaba funkcije [Bracket:Cont.] ni mogoča:
 - [Hand-held Twilight] v [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
- Zadnji posnetek se prikaže na samodejnem prikazu slike (auto review).
- V načinu ročne osvetlitve, [Manual Exposure], se z nastavitvijo hitrosti zaklopa osvetlitev spremeni.
- Če nastavite osvetlitev, se bo le-ta spremenila na osnovi kompenzirane vrednosti.

Remote Cdr. (NEX-5/5C) (daljinski upravljalnik)

Slike lahko posnamete z uporabo tipk SHUTTER in 2SEC (sprožilec se po dveh sekundah sproži) na brezžičnem daljinskem upravljalniku RMT-DLSR1 (ni priložen). Oglejte si tudi navodila za uporabo brezžičnega daljinskega upravljalnika.

1  /  (Drive Mode) na nadzornem kolescu → [Remote Cdr.].
Ali, [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Remote Cdr.].



2 Osredotočite se na objekt, usmerite oddajnik brezžičnega daljinskega upravljalnika proti daljinskemu senzorju in posnemite sliko.

Opombe

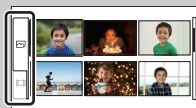
- Pri uporabi naslednjih funkcij uporaba funkcije [Remote Cdr.] ni mogoča:
 - [Hand-held Twilight] v [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Auto HDR]
- Objektiv ali obroč utegneta prekrivati daljinski senzor, s čimer preprečujeta sprejem luči iz daljinskega upravljalnika. Prepričajte se, da luč iz daljinskega upravljalnika ni ovirana.



Image Index (indek slik)

Prikaže se več slik hkrati.

- 1 S tipko  (predvajanje) preklopite na način predvajanja.
- 2 Pritisnite na tipko  (Image Index) na nadzornem kolescu.
Prikaže se indeks s šestimi slikami.
Preklopite lahko na indeks z 12-imi slikami: [Menu] → [Playback] → [Image Index].
- 3 Za vrnitev na predvajanje ene slike, izberite želeno sliko in pritisnite na sredino nadzornega kolesca.

Preklop med fotografijo in filmom



Na indeksnem prikazu slik lahko preklopite vrsto slike tako, da izberete  (fotografija) ali  (film) na levi strani zaslona, nato pa pritisnite na sredino nadzornega kolesca. Fotografij in filmov ni mogoče prikazati na istem indeksu.



Intelligent Auto




Fotoaparar analizira objekt in vam omogoči, da ga posnamete z ustreznimi nastavitvami.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

2 Usmerite fotoaparar proti objektu.

Ko fotoaparar prepozna kader, se bosta na zaslonu prikazala simbol za ‚Scene Recognition‘ (prepoznavanje kadrov) in vodnik.

Fotoaparar prepozna  (Night View),  (Tripod Night View),

 (Night Portrait),  (Backlight),  (Backlight Portrait),  (Portrait),  (Landscape), ali  (Macro).



Simbol in vodnik za ‚Scene Recognition‘

Opombe

- [Flash Mode] se nastavi na [Autoflash] ali [Flash Off].
- Snemate lahko, tudi če fotoaparar ne prepozna kadra.
- Če je možnost [Face Detection] nastavljena na [Off], fotoaparar ne prepozna kadrov [Portrait], [Backlight Portrait] in [Night Portrait].

Enostavna nastavev neizostrenosti ozadja



Med snemanjem v načinu ‚Intelligent Auto‘ lahko zmanjšate ostrino ozadja. Pritisnite na sredino nadzornega kolesca in ga zavrtite.

Če je vklopljena funkcija ‚Scene Recognition‘, fotoaparar analizira kader, ko pritisnete na sredino nadzornega kolesca in ga uporabi kot prepoznani kader.

Ko fotografirate objekt, ki ga je težko izostriti



Če fotoaparati ne more samodejno izostriti objekta, začne indikator ostritve utripati. Spremenite kompozicijo posnetka ali nastavev ostrine.

Indikator ostritve



Indikator ostritve	Stanje
● lit	Ostrina je zaklenjena. Fotoaparati je pripravljen na snemanje.
⦿ lit	Ostrina je potrjena. Mesto ostritve sledi premikajočemu se objektu. Fotoaparati je pripravljen na snemanje.
⦿ lit	Ostrina se še nastavlja.
● flashing	Ostritev ni mogoča.

- V naslednjih okoliščinah je ostrino težko doseči:
 - Temno je in objekt je oddaljen.
 - Kontrast med objektom in ozadjem je nizek.
 - Objekt gledate skozi steklo.
 - Objekt se hitro premika.
 - Objekt odbija svetlobo (npr. ogledalo) ali ima svetlečo površino.
 - Objekt utripa.
 - Objekt ima osvetljeno ozadje.

Scene Selection (izbira kadra)

Ta funkcija vam omogoča snemanje z vnaprej izbranimi nastavitvami, ki ustrezajo kadru.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Scene Selection] → želeni način.

 (Portrait)	Zameglitev ozadja in izostritev objekta.	
 (Landscape)	Snemanje celotnega kadra z zelo visoko ostrino in živahnimi barvami.	
 (Macro)	Snemanje bližnjih objektov, kot so rože, žuželke, hrana ali majhni predmeti.	
 (Sports Action)	Snemanje gibajočih objektov pri visoki hitrosti zaklopa, tako da objekt izgleda kot, da se ne bi premikal.	
 (Sunset)	Za snemanje sončnega zahoda.	
 (Night Portrait)	Snemanje portretov v nočnih kadrih.	
 (Night View)	Snemanje nočnih kadrov brez izgube temne atmosfere.	

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled
menija

Abeecedno
kazalo

(Hand-held Twilight)

slikanje nočnih kadrov z manj motnjami in nejasnostmi brez stojala. Slike se obdelajo tako, da se zmanjšajo nejasnosti, tresljaji fotoaparata in motnje.



Opombe

- V načinih [Night View] in [Night Portrait] je zaklop počasnejši, zato je priporočljivo, da uporabite stojalo in s tem preprečite motnost slik.
- V načinu [Hand-held Twilight] sprožilec šest-krat klikne in slika se posname.
- Če izberete [Hand-held Twilight] s možnostjo [RAW] ali [RAW & JPEG], se bo začasno izbrala kakovost slike [Fine].
- Zmanjševanje motnosti je kljub uporabi funkcije [Hand-held Twilight] manj učinkovito, če snemate:
 - Objekte z neenakomernim gibanjem,
 - Objekte, ki so preblizu fotoaparata,
 - Objekte s ponavljajočim se vzorcem (npr. ploščice) in objekte z manjšim kontrastom (npr. nebo, peščena plaža, trata),
 - Objekte s stalnim spreminjanjem (npr. valovi ali slapovi).
- Če uporabljate funkcijo [Hand-held Twilight], se utegne pri uporabi vira svetlobe, ki utripa (npr. fluorescentno luč), pojaviti blokovni šum.
- Najkrajša goriščna razdalja se ne spremeni, tudi če izberete [Macro].

Anti Motion Blur

Ta funkcija je primerna za snemanje na prostem brez uporabe bliskavice, ker zmanjša motnost objekta.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Anti Motion Blur].

2 Pritisnite na sprožilec in posnemite sliko.

Fotoaparāt združi šest posnetkov, posnetih z visoko občutljivostjo, v eno fotografijo, s čimer se zmanjša tresenje fotoaparata in prepreči slikovni šum.

Opombe

- Če izberete [Anti Motion Blur] s možnostjo [RAW] ali [RAW & JPEG], se bo začasno izbrala kakovost slike [Fine].
- Sprožilec šestkrat klikne in slika se posname.
- Zmanjševanje motnosti je manj učinkovito pri snemanju:
 - Objektov z neenakomernim gibanjem,
 - Objektov, ki so preblizu fotoaparata,
 - Objektov s ponavljajočim se vzorcem (npr. ploščice) in objektov z manjšim kontrastom (npr. nebo, peščena plaža, trata),
 - Objektov s stalnim spreminjanjem (npr. valovi ali slapovi).
- Če uporabljate vir svetlobe, ki utripa (npr. fluorescentno luč), se utegne pojaviti blokovni šum.

Snemanje panoramskih slik (Sweep Panorama)

Ta funkcija vam omogoča, da iz sestavljenih slik ustvarite panoramsko sliko.



1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Sweep Panorama].

2 Usmerite fotoaparata proti robu objekta, nato pritisnite do konca na sprožilec.



Ta del se ne bo posnel

3 Sledite vodenju na LCD zaslonu in obračajte fotoaparata v loku do konca.



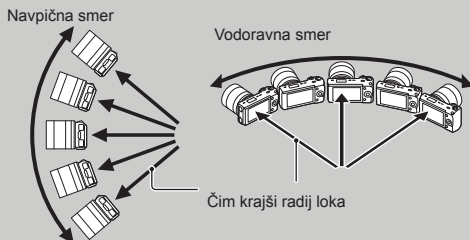
Vodilni pas

Opomba

- Če fotoaparata ne morete premakniti čez ves objekt v danem času, se bo na sestavljeni sliki pojavilo sivo področje. V tem primeru hitro premaknite fotoaparata, da se posname cela panoramska slika.
- Fotoaparata med snemanjem v načinu [Sweep Panorama] zaporedno snema in sprožilec se sproži do konca snemanja.
- Ker se več slik sestavi v eno, se deli, kjer se slike stikajo, ne bodo gladko posneli.
- Pri slabi osvetlitvi utegnejo biti panoramske slike motne.
- Pod lučjo, ki utripa, na primer, fluorescentno lučjo, osvetlitev in barve združenih slik včasih niso enake.
- Če imata celotni kot panoramskega snemanja in zaklenjeni AE/AF kot različno osvetlitev, barvo in ostrino, snemanje ne bo uspešno. V tem primeru spremenite zaklenjeni AE/AF kot in ponovno snemajte.
- Funkcija "Sweep Panorama" ni primerna za snemanje:
 - Objektov z neenakomernim gibanjem,
 - Objektov, ki so preblizu fotoaparata,
 - Objektov s ponavljajočim se vzorcem (npr. ploščice) in objekte z manjšim kontrastom (npr. nebo, peščena plaža, trata),
 - Objektov s stalnim spreminjanjem (npr. valovi ali slapovi),
 - Objektov s sočno ali električno svetlobo, ki so mnogo svetlejši od okolja.
- V naslednjih primerih panoramskih slik ne bo mogoče posneti:
 - Fotoaparata prehitro ali prepočasi obračate,
 - Fotoaparata se preveč trese.

Nasveti za snemanje panoramske slike

Obračajte fotoaparata v loku z enakomerno hitrostjo in v smeri, ki je označena na LCD zaslonu. Funkcija [Sweep Panorama] je bolj primerna za mirujoče objekte kot za premikajoče.



- Če uporabljate zoom objektiv, vam priporočamo, da ga uporabite s stranjo W.
- Določite kader in do polovice pritisnite na sprožilec, da se ostrina, osvetlitev in razmerje beline zaklenejo.
- Če ima del slike na robu zaslona raznolike oblike in prizore, kompozicija slike morda ne bo uspela. V tem primeru nastavite kompozicijo slike tako, da bo ta del v sredini slike, nato ponovno posnemite slike.
- Smer lahko izberete z [Menu] → [Camera] → [Panorama Direction], velikost slike pa z [Menu] → [Image Size] → [Image Size].

Predvajanje panoramskih slik

Po panoramski sliki se lahko premikate tako, da med predvajanjem panoramske slike pritisnete na sredino nadzornega kolesca. Za začasno ustavitev ponovno pritisnete na tipko.



Prikaže prikazani del celotne panoramske slike

- Panoramske slike se predvajajo s priloženim programom "PMB".
- Panoramske slike, posnete z drugim fotoaparatom, se morda ne bodo pravilno prikazale.

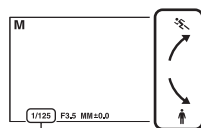
Ročna nastavitve osvetlitve

Slike lahko snemate z želeno nastavitvijo osvetlitve, tako da nastavite hitrost zaklopa in zaslonko.

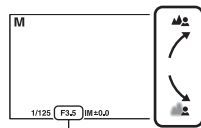
1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].

2 S pritiskanjem na spodnji del nadzornega kolesca izberite hitrost zaklopa in zaslonko.

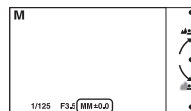
Izmenično se prikazujeta zaslon za nastavitve hitrosti zaklopa in zaslon za nastavitve zaslonke.



Hitrost zaklopa



Zaslonka (vrednost F)



Ročno merjenje

3 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeno vrednost.

Preverite vrednost osvetlitve pri »MM« (ročno merjenje).


Proti +: slike postanejo svetlejše.

Proti -: slike postanejo temnejše.

0: ustrezna osvetlitev po analizi fotoaparata.

4 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

Opombe

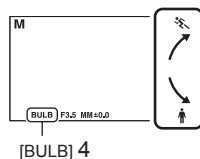
- V načinu [Flash Mode] funkcij [Flash Off] in [Autoflash] ni mogoče izbrati.
- Indikator  (opozorilo o tresenju fotoaparata) v načinu ročne nastavitve osvetlitve ni prikazan.
- V načinu ročne nastavitve osvetlitve se nastavitve ISO [ISO AUTO] nastavi na [ISO 200].
- Osvetlitev slike na LCD zaslonu utegne biti drugačna od dejanske slike, ki jo snemate.

BULB

Ta funkcija vam omogoča snemanje sledi z dolgo osvetlitvijo. Funkcija BULB je primerna za snemanje sledi svetlobe, na primer ognjemeta.



- 1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].
- 2 Pritisnite na tipko nta nadzornem kolescu in izberite hitrost zaklopa.
- 3 Obračajte nadzorno kolesce v levo, dokler se ne prikaže možnost [BULB].





- 4 Pritisnite sprožilec do polovice, da se nastavi ostrina.
- 5 Pritisnite in držite sprožilec dokler snemate.
Zaklop bo ostal odprt vse dokler pritiskate na sprožilec.

Opombe

- Ker se hitrost zaklopa upočasnji in ima lahko tresenje fotoaparata večji vpliv na posnetek, vam priporočamo uporabo stojala.
- Čim daljši je čas osvetlitve, tem bolj očiten je slikovni šum.
- Po snemanju bo enako dolgo kot je bil zaklop odprt, funkcija „Long Exposure NR“ zmanjševala šum.
- Če je vklopljena funkcija [Smile Shutter] ali [Auto HDR], hitrosti zaklopa ni mogoče nastaviti na [BULB].
- Če uporabljate funkcijo [Smile Shutter] ali [Auto HDR] s hitrostjo zaklopa nastavljenjo na [BULB], se hitrost zaklopa začasno nastavi na 30 sekund.

Uporaba daljinskega upravljalnika (NEX-5/5C)

Če pritisnete na tipko SHUTTER na brezžičnem daljinskem upravljalniku, boste sprožili snemanja s funkcijo BULB. S ponovnim pritiskom na tipko lahko snemanje BULB ustavite. Ni vam treba pritisniti in držati tipke SHUTTER na daljinskem upravljalniku.

Za uporabo brezžičnega daljinskega upravljalnika pritisnite na  /  (Drive Mode) na nadzornem kolescu in izberite [Remote Cdr.] → [On].

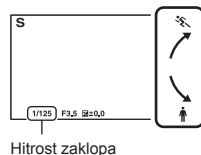
Shutter Priority (prioriteta zaklopa)

Gibanje premikajočih se objektov lahko izrazite na različne načine, z nastavitvijo hitrosti zaklopa. Na primer tako, da v trenutku gibanja izberete visoko hitrost zaklopa ali da za sliko s sledjo izberete nizko hitrost zaklopa.


1 [Menu] → [Shoot Mode] ▲ [Shutter Priority] → zelena vrednost

2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

Zaslonka se samodejno nastavi, da doseže ustrezno osvetlitev.



Opombe

- V načinu [Flash Mode] ne morete izbrati možnosti [Flash Off] in [Autoflash].
- V načinu prioritete hitrosti zaklopa se indikator  (opozorilo o tresenju fotoaparata) ne prikaže.
- Če je hitrost zaklopa nastavljena na eno sekundo ali več, bo po snemanju funkcija 'Long Exposure NF' izvedla postopek zmanjševanja šumov. V tem času snemanje ni mogoče.
- Če po nastavitvi po polovičnem pritisku na sprožilec ni mogoče doseči ustrezne osvetlitve, bo začela utripati vrednost zaslonke. Čeprav lahko vseeno snemate, vam priporočamo, da spremenite nastavitve.
- Svetlost slike na LCD zaslonu utegne biti drugačna od dejanske slike, ki jo snemate.

Hitrost zaklopa



Če uporabljate visoko hitrost zaklopa, bo izgledalo, kot da se je gibanje objekta (npr. nekoga, ki teče, avtomobilov, pršenja vode) ustavilo.



Če uporabljate nizko hitrost zaklopa, boste zajeli sled gibanja objekta in ustvarili naravnjejšo in bolj dinamično sliko.

Aperture Priority (prioriteta zaslonke)

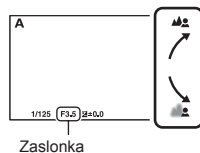
Zamegli ali izostri predmete pred in za objektom.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Aperture Priority] → želena vrednost.

- Manjša vrednost F: objekt je izostren, predmeti pred in za objektom pa neizostreni.
- Večja vrednost F: objekt, ospredje in ozadje so izostreni.

2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

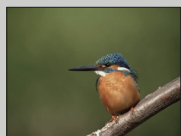
Hitrost zaklapa se samodejno nastavi tako, da doseže ustrezno osvetlitev.



Opombe

- V načinu [Flash Mode] ne morete izbrati možnosti [Flash Off] in [Autoflash].
- Če po nastavitvi po polovičnem pritisku na sprožilec ni mogoče doseči ustrezne osvetlitve, bo začela utripati vrednost zaslonke. Čeprav lahko vseeno snemate, vam priporočamo, da spremenite nastavev.
- Svetlost slike na LCD zaslonu utegne biti drugačna od dejanske slike, ki jo snemate.

Zaslonka



Čim manjša je vrednost F (bolj odprta zaslonka), tem manjši je obseg izostrenega dela slike. Tako je objekt izostren, vse ostalo pa neizostreno (globina polja postane plitkejša).



Čim večja je vrednost F (manj odprta zaslonka), tem širši je obseg izostrenega dela slike. Tako lahko snemate globino kadra (globina polja postane globlja.).

Program Auto

Medtem ko fotoaparati samodejno nastavlja osvetlitev, lahko sami izberete funkcije snemanja kot so ISO občutljivost, ustvarjalni slog, ‚D-Range optimizer‘.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Program Auto].

2 Izberite zelene funkcije snemanja.

3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

Opomba

- V načinu [Flash Mode] ne morete izbrati možnosti [Flash Off] in [Autoflash].

AF/MF Select (izbira AF/MF)

Izbirate lahko med samodejno in ročno ostritvijo.

1 [Menu] → [Camera] → [AF/MF Select] → želeni način.

✓	AF (Autofocus)	Samodejna nastavitve ostrine.
	DMF (DMF)	Ko se ostrina samodejno nastavi, jo lahko ročno še natančneje nastavite (Direct Manual Focus).
	MF (Manualfocus)	Ročna nastavitve ostrine. Z obračanjem obroča za ostritev v desno ali levo nastavite ostrino objekta.

Opomba

- Če obroč za ostritev obračate, ko je izbrana možnost [Manualfocus] ali [DMF], se bo slika samodejno povečala, da bo preverjanje izostrenega območja enostavnejše. Če ne želite, da bi se slika povečala, izberite [Menu] → [Setup] → [MF Assist] → [Off].

Učinkovita uporaba ročne ostritve



Funkcija ‚Focus fixing‘ je priročna, kadar želite oceniti razdaljo do objekta. S to funkcijo lahko vnaprej nastavite ostrino na razdaljo, na kateri bo objekt šinil mimo vas.

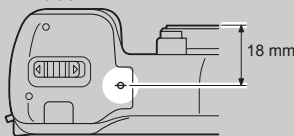
Merjenje točne razdalje do objekta

Oznaka \ominus kaže lokacijo slikovnega tipala*. Če želite izmeriti točno razdaljo med fotoaparatom in objektom, si pomagajte s položajem vodoravne črte. Razdalja od stične površine objektivna do slikovnega tipala je približno 18 mm.

*Slikovno tipalo je del fotoaparata, ki ima vlogo filma.

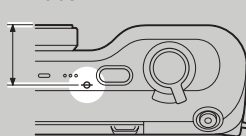
- Če je objekt bližje od minimalne razdalje pritrjenega objektivna, ostrine ne bo mogoče preveriti. Prepričajte se, da je razdalja med objektom in fotoaparatom dovolj velika.

NEX-5/5C



Spodnja stran

NEX-3/3C



Zgornja stran

DMF (Direct Manual Focus – neposredna ročna ostritev)

- 1 [Menu] → [Camera] → [AF/MF Select] → [DMF].
- 2 Pritisnite na sprožilec do polovice, da se slika samodejno izostri.
- 3 Pritiskajte na sprožilec do polovice in z obračanjem obroča še natančneje nastavite ostrino.







Opomba

- [Autofocus Mode] je nastavljen na [Single-shot AF].

Autofocus Area (področje samodejne ostritve)

Izberete lahko področje ostritve. Uporabite to funkcijo, ko je v načinu samodejne ostritve ostrino težko doseči.

1 [Menu] → [Camera] → [Autofocus Area] → želeni način.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Multi)	<p>Fotoaparat določi, katerega od AF področij se uporabi za ostritev. Če do polovice pritisnete na sprožilec v načinu snemanja fotografij, se bo okoli področja, ki je izostren, prikazal zelen okvir.</p> <ul style="list-style-type: none">Če je vklopljena funkcija 'Face Detection' (zaznavanje obrazov), bodo pri samodejni ostritvi imeli prednost obrazi.	 <p>Iskalec AF območja</p>
	 (Center)	<p>Fotoaparat uporablja AF področje, ki se nahaja na sredini.</p>	 <p>Iskalec AF območja</p>
	 (Flexible Spot)	<p>S pritiskom na spodnji/zgornji/desni/levi del nadzornega kolesca lahko področje ostritve premaknete tako, da izostri majhen objekt ali ozko področje.</p>	 <p>Iskalec AF območja</p>

Opomba

- Če funkcija ni nastavljena na [Multi], funkcije [Face Detection] ni mogoče uporabiti.
- Pri uporabi naslednjih funkcij se izbere način [Multi]:
 - Movie recording
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]

Autofocus Mode (način samodejne ostritve)

Izberete lahko način ostritve, ki ustreza gibanju objekta.

1 [Menu] → [Camera] → [Autofocus Mode] → želeni način.

✓	AF-S (Single-shot AF)	Fotoaparat izostri sliko in ostrina se blokira, ko sprožilec pritisnete do polovice. Uporabite to možnost, kadar se objekt ne premika.
	AF-C (Continuous AF)	V tem načinu naprava nadaljuje z ostrenjem, ko pritisnete in držite sprožilec na polovici. Uporabite to možnost, kadar se objekt premika.

Opombe

- Pri uporabi naslednjih funkcij se izbere način [Single-shot AF]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Self-timer]
 - [Remote Cdr.]
 - [Scene Selection], excluding [Sports Action]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- Če je način osvetlitve v [Scene Selection] nastavljen na [Sports Action], se izbere možnost [Continuous AF].
- V načinu [Continuous AF] se zvočni signal pri izostritvi objekta ne bo oglasil.

Precision dig. Zoom

Če na fotoaparatu pritrđite objektiv s fiksno goriščno razdaljo, lahko slike snemate med zoomiranjem srednjega dela slike.

1 Pritrdite objektiv s fiksno goriščno razdaljo.

2 [Menu] → [Camera] → [Precision Dig. Zoom].

3 Zavrtite nadzorno kolesce in izberite stopnjo zoomiranja.

Slika lahko povečate vse do 10x.

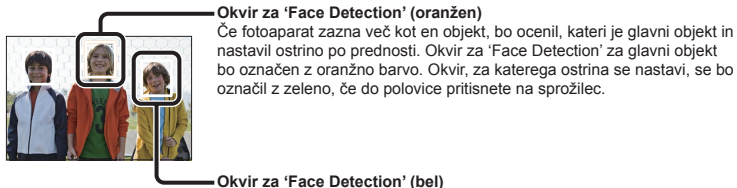
4 Za ustavitev zoomiranja pritisnite na [Exit].

Opombe

- To postavko lahko uporabite samo, če je pritrjen objektiv s fiksno goriščno razdaljo.
- Te postavke ni mogoče nastaviti, če uporabljate naslednje funkcije:
 - [Hand-held Twilight] in [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] or [RAW & JPEG] in [Quality]
- Če pritisnete na tipko MOVIE, ko je vklopljena funkcija [Precision Dig. Zoom], se bo zoomiranje preklicalo, slika se bo vrnila na osnovno velikost in film se bo začel snemati.
- Ker je slika povečana z digitalnim procesiranjem, bo kakovost slike slabša od kakovosti slike pred zoomiranjem.

Face Detection (zaznavanje obrazov)

Ta funkcija zazna obraze objektov in samodejno nastavi ostrino, bliskavico, osvetlitev in razmerje beline. Izberete lahko obraz, ki naj ima pri ostritvi prednost.



1 [Menu] → [Camera] → [Face Detection] t želeni način.

✓ [OFF] (Off)	Funkcija 'Face Detection' je izklopljena.
[AUTO] (Auto)	Izberete lahko obraz, katerega naj fotoaparata samodejno izostri.
[Child Priority]	Pri zaznavanju in snemanju ima prednost otroški obraz.
[Adult Priority]	Pri zaznavanju in snemanju ima prednost obraz odraslega.

Opombe

- Funkcije [Face Detection] ni mogoče uporabljati z naslednjimi funkcijami:
 - Snemanje filmov
 - [Sweep Panorama]
 - [Manualfocus]
 - [Precision Dig. Zoom].
- Funkcijo [Face Detection] lahko izberete samo, če sta [Autofocus Area] in [Metering Mode] nastavljeni na [Multi].
- Fotoaparata lahko zazna vse do 8 obrazov.
- V nekaterih pogojih fotoaparata odraslih in otrok ne zazna pravilno.
- Med snemanjem v načinu [Smile Shutter], se funkcija [Face Detection] samodejno nastavi na [Auto], tudi če je izbrana nastavev [Off].

Smile Shutter

Ko fotoaparata zazna nasmeh, se sprožilec samodejno sproži.

1 [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].

2 Počakajte, da fotoaparata zazna nasmeh.

Ko stopnja nasmeha preseže točko ◀ na indikatorju, fotoaparata samodejno posname sliko.

Če med uporabo funkcije 'Smile Shutter' pritisnete na sprožilec, fotoaparata posname sliko, nato pa se vrne na način 'Smile Shutter'.

3 Za preklic načina 'Smile Shutter' [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].



Opombe

- Funkcije [Face Detection] ni mogoče uporabljati z naslednjimi funkcijami:
 - [Hand-held Twilight] v [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manualfocus]
 - [Precision Dig. Zoom]
- Če objekt ni izostren se sprožilec ne sproži, tudi če stopnja nasmeha prekorači točko ◀. Nastavite kompozicijo in osvetlitev, da bo fotoaparata lahko izostril sliko.
- Snemanje v načinu 'Smile Shutter' se samodejno ustavi, ko na spominski kartici ni več prostora.ž
- V nekaterih pogojih fotoaparata ne more pravilno zaznati nasmeha.
- Način pogona se samodejno nastavi na [Single-shot Adv.] ali [Remote Cdr.].

Namigi za boljše zajemanje nasmehov






- 1 Pazite, da lasje ne prekrivajo oči. Ne prekrivajte obraza s kapo, masko, sončnimi očali, ipd.
- 2 Obrnite obraz proti fotoaparatu in bodite v istem nivoju. Če so oči priprte, je stopnja zaznavanja višja.
- 3 Na široko se nasmehnite. Nasmeh je lažje zaznati, če so vidni zobje.

- Sprožilec se sproži, ko se oseba, katere obraz je fotoaparata zaznal, nasmehne.
- Če fotoaparata ne zazna nasmeha, nastavite možnost [Smile Detection].

Smile Detection (zaznavanje nasmeha)

Nastavite lahko občutljivost funkcije 'Smile Shutter' za zaznavanje nasmehov.

1 [Menu] → [Camera] → [Smile Detection] → želeni način.

 (Big Smile)	Zazna velik nasmeh.
<input checked="" type="checkbox"/>  (Normal Smile)	Zazna običajen nasmeh.
 (Slight Smile)	Zazna še tako rahel nasmeh.





Opombi

- Funkcije [Smile Detection] ni mogoče uporabljati z naslednjimi funkcijami:
 - [Hand-held Twilight] v [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manualfocus]
- V nekaterih pogojih fotoaparata morda ne bo pravilno zaznaval nasmehov.

Panorama Direction (smer panoramskega snemanja)

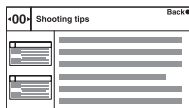
Nastavite lahko smer obračanja fotoaparata za snemanje panoramskih slik 'Sweep Panorama'.

1 [Menu] → [Camera] → [Panorama Direction] → želeni način.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Right)	Obračajte fotoaparata v smeri, ki ste jo nastavili.
<input type="checkbox"/>	 (Left)	
<input type="checkbox"/>	 (Up)	
<input type="checkbox"/>	 (Down)	

Shooting Tip List (seznam nasvetov za snemanje)

Omogoča vam brskanje po nasvetih za snemanje, ki jih nudi fotoaparat. Uporabite to postavko, ko si želite ogledati nasvete za snemanje, ki ste jih že videli.



1 [Menu] → [Camera] → [Shooting Tip List].

2 Pritisnite na levo ali desno stran nadzornega kolesca in poiščite želeni nasvet za snemanje.

Z obračanjem nadzornega kolesca lahko potujete po besedilu gor in dol.







Velikost slike

Velikost slike določa velikost slikovne datoteke, ki se posname, ko posnamete sliko.

Čim večja je velikost slike, tem več podrobnosti se reproducira, ko sliko natisnete na list papirja večjega formata. Čim manjša je velikost, tem več slik lahko posnamete.

1 [Menu] → [Image Size] → [Image Size] → želeni način.

Fotografija



Velikost slike pri razmerju ([Aspect Ratio]) 3:2		Navodila	
<input checked="" type="checkbox"/>	 (L: 14M)	4592 x 3056 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti vse do A3+
	 (M: 7.4M)	3344 x 2224 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti vse do A4
	 (S: 3.5M)	2288 x 1520 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti L/2L
Velikost slike pri razmerju ([Aspect Ratio]) 16:9		Navodila	
<input checked="" type="checkbox"/>	 (L: 12M)	4592 x 2576 slikovnih točk	Za gledanje slik na HD TV-ju.
	 (M: 6.3M)	3344 x 1872 slikovnih točk	
	 (S: 2.9M)	2288 x 1280 slikovnih točk	

Opombi

- Če tiskate fotografije, posnete v razmerju 16:9, bosta oba robova odrezana.
- Če pri [Quality] izberete sliko RAW, velikost slike RAW ustreza L.

Panorama

Velikost slike je odvisna od nastavitve možnosti [Panorama Direction].

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Standard)	Slike se snemajo v standardni velikosti. Navpično: 2160 x 3872 Vodoravno: 8192 x 1856
	 (Wide)	Slike se snemajo v širokem formatu. Navpično: 2160 x 5536 Vodoravno: 12416 x 1856

Opomba

- Pri tiskanju panoramskih slik se oba robova odrezeta.

Čim večja je velikost slike, tem višja je njena kakovost.

NEX-5/5C

Velikost slike v načinu [AVCHD]		Povprečna hitrost prenosa podatkov	Navodila
<input type="checkbox"/>	[FHD] (1920 × 1080)	17 Mb/s	Slike se snemajo v najvišji kakovosti za gledanje na HD TV-ju.
Velikost slike v načinu [MP4]		Povprečna hitrost prenosa podatkov	Navodila
<input checked="" type="checkbox"/>	[1080i] (1440 × 1080)	12 Mb/s	Slike se snemajo v visoki kakovosti za gledanje na HD TV-ju.
<input type="checkbox"/>	[VGA] (VGA) (640 × 480)	3 Mb/s	Slike se snemajo v velikosti, ki ustreza spletnemu nalaganju.

NEX-3/3C

Velikost slike		Povprečna hitrost prenosa podatkov	Navodila
<input checked="" type="checkbox"/>	1280 × 720 (Fine)	9 Mb/s	Slike se snemajo v visoki kakovosti za gledanje na HD TV-ju.
<input type="checkbox"/>	1280 × 720 (Standard)	6 Mb/s	
<input type="checkbox"/>	VGA (640 × 480)	3 Mb/s	Slike se snemajo v velikosti, ki ustreza spletnemu nalaganju.

Opomba

- Posname se telefotno sliko, razen če za film izberete velikost [VGA].

Aspect Ratio (razmerje stranic)

Nastavite lahko razmerje stranic za fotografijo.

1 [Menu] → [Image Size] → [Aspect Ratio] → želeni način.

<input checked="" type="checkbox"/>	3:2	Standardno razmerje stranic. Ustrezno za tiskanje fotografij.
<input type="checkbox"/>	16:9	Za gledanje na HD TV-ju.

Opomba

- Načina [Aspect Ratio] ne morete izbrati, če uporabljate funkcijo [Sweep Panorama].

Quality (kakovost)

Izberete lahko format kompresije za fotografije.

1 [Menu] → [Image Size] → [Quality] → želeni način.

	RAW (RAW)	Format datoteke: RAW (snemanje z uporabo formata za kompresiranje RAW) Ta format se ne doseže z digitalno obdelavo. Izberite ta format za procesiranje slik na računalniku za profesionalne namene. <ul style="list-style-type: none">Velikost slike je nastavljena na največjo velikost. Velikost slike se ne izpiše na zaslonu.
	RAW+J (RAW & JPEG)	Format datoteke: RAW (snemanje z uporabo formata za kompresiranje RAW) + JPEG Ko pritisnete na sprožilec, se istočasno ustvarita RAW in JPEG slika. Ta možnost je primerna takrat, ko potrebujete dve slikovni datoteki, JPEG za ogled in RAW za obdelavo. Kakovost slike je nastavljena na [Fine], velikost slike pa na [L].
✓	FINE (Fine)	Format datoteke: JPEG
	STD (Standard)	Slika je pri snemanju stisnjena v JPEG formatu. Ker je razmerje stiskanja [Standard] višje od [Fine], bo velikost datoteke [Standard] manjša od [Fine]. To vam sicer omogoča zapis večjega števila datotek na eno spominsko kartico, a je zato kakovost slike slabša.

Opomba

- Kakovosti slike ne morete izbrati, če uporabljate funkcijo [Sweep Panorama].
- Slikam formata RAW ne morete dodati oznako DPOF (zaporedje tiskanja).
- S slikami [RAW] in [RAW & JPEG] ne morete uporabiti funkcije [Auto HDR].

O RAW datotekah

RAW format datoteke predstavlja surove podatke, ki jih še čaka postopek digitalnega procesiranja. RAW datoteka je od običajnejšega formata, na primer JPEG, drugačna v tem, da je to surovo gradivo, ki se bo procesiralo za profesionalne namene.

Za odpiranje RAW datoteke posnete na tem fotoaparatu potrebujete »Image Data Converter SR« program, ki je na priloženem CD-ROM-u (priložen). S tem programom lahko odprete RAW datoteko in jo pretvorite v navaden format, kot sta JPEG ali TIFF, in prilagodite temperaturo beline, barvno nasičenost, kontrast, itd.

Format datoteke (NEX-5/5C)

Izberete lahko format za filmsko datoteko.

✓	AVCHD	Ta format datoteke je primeren za gledanje video slik na HD TV-ju. Filmi se s tem fotoaparatom posnamejo v formatu AVCHD, približno 60 slik/s (naprava, združljiva s formatom 1080 60i) ali 50 slik/s (naprava, združljiva s formatom 1080 50i) v prepletenem načinu, z zvokom Dolby Digital, format AVCDH.
	MP4	Ta format datoteke je primeren za nalaganje na omrežje, dodajanje priponke e-pošti in predvajanje na računalniku. Filmi se s tem fotoaparatom posnamejo v formatu MPEG-4, 30 slik/s (naprava, združljiva s formatom 1080 60i) ali 25 slik/s (naprava, združljiva s formatom 1080 50i), v progresivnem načinu, z zvokom AAC, format mp4.

Združljiv s 60i ali 50i?

Če želite preveriti ali je vaš fotoaparat združljiv s 1080 60i ali s 1080 50i, pogledajte oznako na spodnji strani fotoaparata.

Naprava, združljiva s 1080 60i: 60i

Naprava, združljiva s 1080 50i: 50i

Predvajanje filmov na drugih napravah

Fotoaparat za snemanje v formatu AVCHD uporablja MPEG-4 AVC/H.264 High Profile.

Filmov, ki ste jih s tem fotoaparatom posneli v formatu AVCHD, ne bo mogoče predvajati na naslednjih napravah:

- Na drugih napravah, združljivih s formatom AVCHD, ki niso z družljive s ‚High Profile‘,
- Na napravah, ki niso združljive s formatom AVCHD.

Fotoaparat uporablja MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile tudi za snemanje v formatu MP4. Zato filmov, posnetih s tem fotoaparatom v formatu MP4, ni mogoče predvajati na napravah, ki ne podpirajo formata MPEG-4 AVC/H.264.

Nastavite lahko svetlobno občutljivost.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [ISO] t želena nastavitvev.

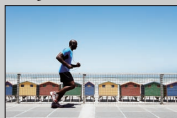
✓	ISO AUTO (ISO AUTO)	ISO občutljivost se nastavi samodejno.
	200/400/800/1600/ 3200/6400/12800	Motnost slike v temnih prostorih ali premikajočih se objektov lahko zmanjšate tako, da povečate ISO občutljivost (izberite višjo vrednost).

Opomba

- Če uporabljate naslednje funkcije, se izbere način [ISO AUTO]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
- Čim večja je številka, tem višji je nivo šuma.
- Če je način osvetlitve nastavljen na [Program Auto], se možnosti [Aperture Priority], [Shutter Priority] in [ISO] nastavijo na [ISO AUTO], ISO pa se samodejno nastavi med ISO 200 in 1600.
- Funkcija [Manual Exposure] ne vključuje možnosti [ISO AUTO]. Če spremenite način osvetlitve na [Manual Exposure] z nastavitvijo [ISO AUTO], se preklopi na 200. Nastavite ISO v skladu s pogoji snemanja.

Nastavitvev ISO občutljivosti (priporočljiv indeks osvetlitve)

ISO je enota za merjenje (občutljivost), ki oceni, koliko svetlobe sprejme naprava za snemanje slik (enako kot pri fotografskih filmih). Tudi pri enaki osvetlitvi se slike med seboj razlikujejo glede na občutljivost ISO.



Visoka občutljivost ISO

Posnamete lahko svetlo sliko, tudi če snemate v temnem prostoru. Slika pa vendarle utegne biti motna.



Nizka občutljivost ISO

Posname jasno sliko, ki pa utegne biti temnejša.










White Balance (razmerje beline)

Nastavite lahko barvne tone v skladu z ambientno svetlobo.

Uporabite to funkcijo, če barvni ton slike ni tak, kot ste pričakovali ali če ga želite namenoma spremeniti.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → želeni način.

Če želite razmerje beline nastaviti v skladu z določenim virom svetlobe, si oglejte opis posameznih načinov.

✓	AWB (Auto WB)	Fotoaparati samodejno zazna svetlobni vir in nastavi barvne tone.
	 (Daylight)	Če izberete možnost, ki ustreza določenemu svetlobnemu viru, se barvni toni določijo posebej za tisti svetlobni vir (prednastavljene vrednosti izravnave beline).
	 (Shade)	
	 (Cloudy)	
	 (Incandescent)	
	 (Fluorescent)	
	 (Flash)	
	 (C.Temp./Filter)	Razmerje beline se nastavi v skladu z virom svetlobe (temperatura barve). Fotoaparati za fotografijo doseže učinek filtrov CC (Color Compensation).
	 (Custom)	Omogoča uporabo nastavitve razmerja beline, ki ste jo ohranili z načinom [Custom Setup].
	 SET (Custom Setup)	Ta način si zapomni osnovno belo barvo (Custom white balance).





Opomba

- Če uporabljate naslednje funkcije, se izbere način [Auto WB]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

Učinki svetlobnih pogojev

Barvni ton motiva se spreminja glede na lastnosti svetlobnega vira.

Barvni toni se nastavijo samodejno, lahko pa jih nastavite tudi ročno z uporabo funkcije [White Balance].

Vreme / vir svetlobe	Sončna svetloba	Oblačno	Fluorescentno	Svetloba žarnice
Lastnosti svetlobe	Belo (standard)	Modrikasto	Z zelenim tonom	Rdečkasto
				

Preset white balance (vnaprej nastavljeno razmerje beline)

- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → želeni način.
- 2 Po potrebi, [Option] → nastavi barvni ton.
Če ga nastavite proti +, bo slika rdečkasta, če pa ga nastavite proti -, bo modrikasta.

C.Temp./Filter (temperatura barve/filter)

- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → [C.Temp./Filter].
- 2 [Option] → zelena vrednost.

ColorTemp.	Čim višja je številka, tem bolj rdečkasta je slika in čim nižja je številka, tem bolj modra je slika. (Tovarniška nastavev je 5500 K).
Color Filter	Glede na uporabo nastavljene barvne temperature kot standarda, se lahko barva kompenzira na G (Green – zelena) ali M (Magenta - škrlatna). Čim višja je številka, tem bolj je barva kompenzirana. (Tovarniška nastavev je 0.)

Custom white balance (uporabnikova nastavev razmerja beline)

- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom Setup].
- 2 Držite fotoaparatus, da bela površina povsem prekrije AF področje na sredini in pritisnite sprožilec.
Sprožilec klikne in prikažejo se izmerjene vrednosti (temperatura barve in barvni filter).
- 3 Za nastavev razmerja beline: [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom].




Opomba


- Če uporabite bliskavico, ko pritisnete na sprožilec, se upošteva uporabnikova nastavev izravnave beline z upoštevanjem bliskavice. Bliskavico uporabite tudi pri naslednjem snemanju.

Metering Mode (način merjenja)

Način merjenja, ki določi, kateri del objekta se uporabi za določitev osvetlitve, lahko izberete.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [Metering Mode] → želeni način

✓	 (Multi)	Sliko razdeli na več področij in izmeri vsako področje posebej. Fotoaparati določijo enakomerno osvetlitev (Multi-pattern metering).
	 (Center)	Fotoaparati izmerijo sredino slike in določijo osvetlitev na podlagi osvetlitve objekta na tem mestu (Center-weighted metering).
	 (Spot)	Fotoaparati izmerijo samo del objekta (Spot metering). Ta funkcija je uporabna, kadar je objekt osvetljen od zadaj ali če je med objektom in ozadjem močan kontrast.



Položaj križca za merjenje svetlobe na objektu.

Opombe

- Če možnosti [Metering Mode] ne nastavite na [Multi], funkcije [Face Detection] ne bo mogoče uporabiti.
- Če uporabljate naslednje funkcije, se izbere možnost [Multi]:
 - Movie recording
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Precision Dig. Zoom]
 - [Smile Shutter]

Flash Compensation (kompensacija bliskavice)

Nastavite lahko količino svetlobe, ki jo odda bliskavica, v 1/3 EV korakih, v obsegu med -2.0 EV do +2.0 EV.

Kompensacija bliskavice spremeni samo količino svetlobe iz bliskavice. Kompensacija osvetlitve pa poleg količine svetlobe iz bliskavice spremeni še hitrost zaklopa in zaslonko.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [Flash Compensation] → želena vrednost.

Če izberete višjo vrednost (stran +), bo stopnja bliskavice višja in slika bo svetlejša. Če pa izberete nižjo vrednost (stran -), bo stopnja bliskavice nižja in slika bo temnejša.

Opombi

- Možnosti [Flash Compensation] ne morete uporabljati, če uporabljate naslednje funkcije:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
- Učinek višje stopnje bliskavice včasih ne bo opaziti zaradi omejene količine svetlobe bliskavice, ki je na voljo, če je objekt izven maksimalnega obsega bliskavice. Če je objekt zelo blizu, nižji učinek bliskavice ne bo opazen.

Nasveti za nastavitve osvetlitve pri snemanju ljudi






- Pomembno je uravnesiti svetlost ljudi pred temnim ozadjem v nočnih portretih. Osvetlitev ljudi blizu fotoaparata lahko nastavite tako, da močno spremenite stopnjo svetlobe bliskavice.
- Če je objekt predaleč, da bi ga bliskavica dosegla in po nastavitvi še vedno pretemen, se premaknite bližje objektu.

DRO/Auto HDR

S tema funkcijama lahko popravite osvetlitev in kontrast.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → želeni način.

 (Izklop)	Fotoaparar ne uporablja funkcije DRO/Auto HDR.
 (DRO)	Z razdelitvijo slike na manjše dele fotoaparar analizira kontrast svetlobe in sence med motivom in ozadjem ter ustvari sliko z najboljšim prikazom svetlobe in stopnjevanja.
 (Auto HDR)	Fotoaparar posname tri slike z različnimi osvetlitvami in nato prekrije pravilno osvetljeno sliko, svetla področja premalo osvetljene slike in temna področja preosvetljene slike in ustvari sliko z bogatim stopnjevanjem. Posnameta se dve sliki: slika s pravilno osvetlitvijo in prekrita slika.

Opomba


- Možnost [DRO/Auto HDR] lahko izberete samo v naslednjih načinih:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]

D-Range Optimizer (izboljšava svetlosti slike)

Ta funkcija popravi osvetlitev slike (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].

2 [Option] → želena vrednost.

 (Auto)	Fotoaparar samodejno popravi osvetlitev.
Lv1 – Lv5	Fotoaparar izboljša stopnjevanje na posameznih področjih posnete slike. Izberite najboljšo stopnjo med Lv1 (šibka) in Lv5 (močna).

Opombi



- Pri uporabi naslednjih funkcije se izbere možnost [Auto]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Portrait], [Landscape], [Macro], [Sports Action] v [Scene Selection]
- Če snemate s funkcijo 'D-Range Optimizer', bo slika vsebovala šum. Izberite ustrezno stopnjo s preverjanjem posnete slike, še posebej, če želite učinek poudariti.

Auto HDR (samodejna kompenzacija z bogatim stopnjevanjem - Auto High Dynamic Range)



Obseg (gradacija) se razširi in svetle in temne dele lahko snemate z ustrezno osvetlitvijo. Posnameta se slika z ustrezno osvetlitvijo in slika čez to sliko.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 [Option] → zelena vrednost.

  (Auto Exposure Diff.)	Fotoaparar samodejno popravi razliko v osvetlitvi.
1.0 EV – 6.0 EV	Fotoaparar nastavi razliko v osvetlitvi na osnovi kontrasta objekta. Izberite najboljšo stopnjo med 1.0Ev (šibka) in 6.0Ev (močna).

Opombe

- Naslednjega posnetka ne morete začeti snemati, dokler postopek zajemanja prejšnjega posnetka ni končan.
- Tega načina ne morete uporabiti s slikami RAW in RAW & JPEG.
- Med uporabo funkcije 'Smile Shutter' načina [Auto HDR] ni mogoče izbrati. Če vklopite funkcijo 'Smile Shutter', ko je izbran način [Auto HDR], bo fotoaparar začasno uporabil nastavitvev DRO.
- Ker se sprožilec sproži 3x za en posnetek, bodite pozorni na naslednje:
 - Uporabite to funkcijo, ko objekt miruje in ne mežika,
 - Ne spreminjajte kompozicije.
- Pri določenih razlikah v osvetlitvi objektov in v določenih pogojih snemanja zelenega učinka ne bo mogoče doseči.
- Če uporabljate bliskavico, bo imela ta funkcija malo učinka.
- Če je kontrast kadra nizek, če se fotoaparar zatrese ali če je objekt nejasen, morda ne bo mogoče ustvariti dobrih slik HDR. V takih primerih se na posneti sliki prikaže oznaka  , ki vas na to opozarja. Po potrebi ponovite snemanje in bodite pozorni na kontrast in motnost slike.

Creative Style (ustvarjalni slog)

Omogoča vam, da izberete želeno procesiranje slike.

S funkcijo [Creative Style] lahko sami nastavite osvetlitev (hitrost zaklopa in zaslonko), za razliko od funkcije [Scene Selection], kjer osvetlitev določi fotoaparata.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [Creative Style] → zeleni način.

2 Če želite nastaviti kontrast, nasičenost ali ostrino: [Option] → zelena nastavev.

✓	Std. (Standard)	Za snemanje različnih postavitev z bogatim stopnjevanjem in čudovitimi barvami.
	Vivid (Vivid)	Nasičenost in kontrast sta povečana za zajemanje osupljivih slik s pisano postavitvijo in motivi, kot so rože, spomladansko rastje, modro nebo ali prizori ob morju.
	Port. (Portrait)	Za slikanje kožne barve v mehkih tonih, primerno za slikanje portretov.
	Land. (Landscape)	Nasičenost, kontrast in ostrina so povečani za zajemanje žive in čiste pokrajine. Tudi oddaljena pokrajina bolj izstopa.
	Sunset (Sunset)	Za zajemanje čudovite rdeče zahajajočega sonca.
	B/W (Black & White)	Za snemanje slik v črno-belih odtenkih.

ⓘ (Contrast), ⊗ (Saturation) in □ (Sharpness) se lahko nastavijo za vsako obliko tematskega snemanja Creative Style.

ⓘ (Kontrast)	Zvišajte vrednost, da dosežete sliko z močnim kontrastom. Zmanjšajte vrednost za mehkejšo prehode.
⊗ (Nasičenost)	Zvišajte vrednost za sliko z globokimi in živahnimi barvami. Zmanjšajte vrednost za umirjen videz.
□ (Ostrina)	Stopnja poudarjanja obrisov. Povečajte vrednost za jasnejši videz. Zmanjšajte vrednost za mehkejšo prehode.

Opomba

- Če izberete [Black & White], nasičenosti ne morete nastaviti.
- Pri uporabi naslednjih funkcij se izbere možnost [Standard]:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

Delete (brisanje)

Omogoča vam, da izbrišete neželene slike.

1 [Menu] → [Playback] → [Delete] → želeni način.

✓	Multi Img.	Izbrišejo se izbrane slike. Pritisnite na sredino tipke, da potrdite [Select] in [OK].
	All in Folder	Izbrišejo se vse slike v mapi. Ta možnost je na voljo samo med predvajanjem fotografij.
	All in Date Rng.	Izbrišejo se vsi filmi določenega datuma. Ta možnost je na voljo samo med predvajanjem filmov.

Opomba

- Izberete lahko vse do 100 slik.

Brisanje slike

Slika je lažje izbrisati tako, da, medtem ko je prikazana na zaslonu, izberete [Delete] (stran 28).

Slide Show (diaprojekcija)

Ta funkcija omogoča samodejno predvajanje slik.

1 [Menu] → [Playback] → [Slide Show] → želeni način → [OK].

Interval		
<input checked="" type="checkbox"/>	1 Sec	Nastavi se interval prikaza slik. Prikaže se samo, če predvajate fotografije.
<input type="checkbox"/>	3 Sec	
<input type="checkbox"/>	5 Sec	
<input type="checkbox"/>	10 Sec	
<input type="checkbox"/>	30 Sec	
Movie Type		
<input checked="" type="checkbox"/>	All	Izbere vrsto filma za predvajanje. Prikaže se samo, če predvajate filme.
<input type="checkbox"/>	AVCHD	
<input type="checkbox"/>	MP4	
Repeat		
<input checked="" type="checkbox"/>	On	Slike predvaja v neprekinjenem krogu.
<input type="checkbox"/>	Off	Ko se predvajajo vse slike, se diaprojekcija konča.

Opombe

- Diaprojekcije ne morete začasno ustaviti. Za ustavitev diaprojekcije pritisnite na sredino nadzornega kolesca.
- Slik in filmov ne morete predvajati skupaj. Z možnostjo [Still/Movie Select] izberite želeno vrsto slike.
- Panoramska slika se prikaže kot polna slika. Če želite potovati po panoramski sliki, najprej s pritiskom na sredino nadzornega kolesca ustavite diaprojekcijo, medtem ko je slika prikazana, nato pa ponovno pritisnite na sredino tipke.

Still/Movie Select (izbira fotografije/filma)

Za predvajanje lahko izberete fotografije ali filme.

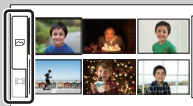
1 [Menu] → [Playback] → [Still/Movie Select] → želeni način.

<input checked="" type="checkbox"/> Still	Prikaže se fotografija.
<input type="checkbox"/> Movie	Prikaže se film.

Opomba

- Fotografij in filmov ne morete prikazati na istem indeksnem zaslonu.

Preklapljanje med fotografijo in filmom






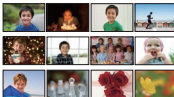
Vrsto slike lahko na slikovnem indeksu ne enostaven način preklopite. Izberite  (fotografija) ali  (film) na levi strani zaslona.

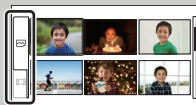
Image Index (slikovni indeks)



Izberete lahko število slik, ki se prikažejo na indeksu.

1 [Menu] → [Playback] → [Image Index] → želeni način.

<input checked="" type="checkbox"/>	6 Images	Prikaže se šest slik.	
	12 Images	Prikaže se 12 slik.	

Preklapljanje med fotografijo in filmom



Vrsto slike lahko na slikovnem indeksu ne enostaven način preklopite. Izberite  (fotografija) ali  (film) na levi strani zaslona.

Fotografij in filmov ne morete prikazati na istem indeksnem zaslonu.

Select Folder (izbira mape)

Če je na spominski kartici ustvarjenih več map, lahko izberete mapo, ki vsebuje fotografije, ki jih želite prikazati.

1 [Menu] → [Playback] → [Still/Movie Select] → [Still].

2 [Menu] → [Playback] → [Select Folder] → želena mapa.



Opomba

- Te postavke ni mogoče izbrati med predvajanjem filma.

Select Date (izbira datuma)

Filmi se shranijo po datumih. Izberete lahko datum filma, ki ga želite predvajati.

1 [Menu] → [Playback] → [Still/Movie Select] → [Movie].

2 [Menu] t [Playback] → [Select Date] → želeni datum.

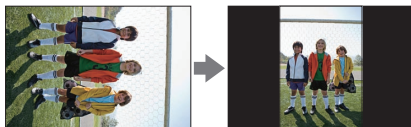


Opomba

- Te postavke ni mogoče izbrati med predvajanjem fotografije.

Rotate (obračanje slike)

Ta možnost vam omogoča, da sliko obrnete v nasprotni smeri urinega kazalca. Uporabite to funkcijo, kadar želite vodoravno sliko prikazati v navpičnem položaju. Ko sliko zavrtite, bo ostala v tem položaju, tudi če fotoaparati izklopite.



1 [Menu] → [Playback] → [Rotate] → pritisnite na sredino.

Slika se obrne v nasprotni smeri urinega kazalca. Slika se obrača s pritiskanjem na sredino.

Opombe

- Filmov in zaščitenih slik ni mogoče obrniti.
- Slik, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne bo mogoče obrniti.
- Če predvajate slike na računalniku, se podatki o obratu slike morda ne bodo prikazali, kar je odvisno od programa.

Protect (zaščita)

Ta funkcija zaščiti posnete slike pred neželenim izbrisom.

Na registrirani sliki se prikaže oznaka **On**.

1 [Menu] → [Playback] → [Protect] → želeni način.

<input checked="" type="checkbox"/>	Multiple Img.	Dodeli ali prekliče zaščito izbranih slik. S pritiskom na sredino potrdite [Select] in [OK].
	Cancel All Images	Prekliče zaščito vseh fotografij.
	Cancel All Movies	Prekliče zaščito vseh filmov.

Opomba

- Zaščitite lahko vse do 100 slik hkrati.

🔍 Enlarge Image (povečevanje slike)

Ostrino lahko preverite tako, da povečate del predvajane slike.

- 1 [Menu] → [Playback] → [🔍 Enlarge Image].
- 2 Nastavite stopnjo z obračanjem nadzornega kolesca.
- 3 Izberite del, ki ga želite povečati, s pritiskom na zgornji/spodnji/desni/levi del nadzornega kolesca.
- 4 Za preklic funkcije pritisnite na [Exit].

Opomba

- Filmov ne morete povečati.
- Med predvajanjem panoramskih slik, najprej začasno ustavite predvajanje, nato povečajte sliko.

Stopnja povečave

Stopnja povečave je odvisen od velikosti slike.

Velikost slike	Stopnja povečave
L	Prbl. x1.1 – x13
M	Prbl. x1.1 – x10
S	Prbl. x1.1 – x6.7

Volume Settings (nastavitev glasnosti)

Glasnost zvoka lahko nastavite v osmih korakih. Ta postavka se prikaže samo med predvajanjem filmov.

1 [Menu] → [Playback] → [Volume Settings] → želena vrednost.

Nastavitev glasnosti med predvajanjem

Če med predvajanjem filma pritisnete na sredino nadzornega kolesca, se bo prikazal zaslon [Volume Settings].

Glasnost lahko nastavite med poslušanjem dejanskega zvoka.

Specific Printing (tiskanje določenih fotografij)

Določite lahko, katere fotografije in koliko fotografij, posnetih na spominsko kartico, naj se natisne. Na registriranih slikah se prikaže oznaka **DPOF** (zaporedje tiskanja).

1 [Menu] → [Playback] → [Specify Printing] → zelena nastavitev.

✓	Multiple Img.	Izberite slike, ki jih želite natisniti. ① Pritisnite na sredino, da izberete število listov. Za preklíc oznake DPOF ponovno pritisnite na sredino in izberite [0]. ② Ponovite postopek za vse slike, ki jih želite natisniti.
	Cancel All	Prekličite vse oznake DPOF.

Opombe

- Filmom ni mogoče dodati oznake DPOF.
- Oznako DPOF lahko dodate vse do 998-im slikam.
- DPOF registracija se po tiskanju ne izbriše. Priporočamo vam, da jo po tiskanju izbrišete.

AF Illuminator (AF osvetlitev)

AF osvetlitev nudi dodatno luč za lažjo ostritev objekta v temnem okolju.

AF osvetlitev oddaja rdečo svetlobo, ki fotoaparatu omogoča lažjo ostritev pri polovičnem pritisku na sprožilec, dokler se ostrina ne zaklene.

1 [Menu] → [Setup] → [AF Illuminator] → zelena nastavitev.

✓	Auto	Fotoaparatus uporablja AF osvetlitev.
	Off	Fotoaparatus ne uporablja AF osvetlitve.

Opomba

- Funkcije 'AF illuminator' ne morete uporabiti, če:
 - je način [Autofocus Mode] nastavljen na [Continuous AF],
 - je v [Scene Selection] izbran Landscape, [Night View], [Hand-held Twilight] ali [Sports Action],
 - je izbran način [Sweep Panorama],
 - snemate filme,
 - uporabljate objektiv z A bajonetom.
- Če uporabljate AF osvetlitev, bo običajni iskalec AF območja onesposobljen in prikazal se bo novi iskalec AF območja s pikčasto črto. AF deluje tako, da je prednost dana objektom, ki stojijo blizu sredine okvira.

Red Eye Reduction (zmanjševanje pojava rdečih oči)

Bliskavica se pred snemanjem večkrat sproži in tako zmanjša pojav rdečih oči ob uporabi bliskavice.

1 [Menu] → [Setup] → [Red Eye Reduction] → želeni nastavev

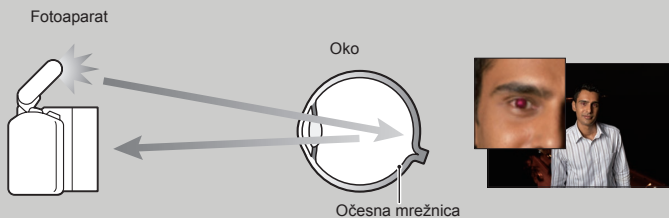
✓	On	Bliskavica se vedno sproži in zmanjša pojav rdečih oči.
	Off	Funkcija „Red Eye Reduction“ je izklopljena.

Opombe

- Pritrdite in dvignite bliskavico, če želite uporabiti funkcijo „Red Eye Reduction“.
- Funkcije [Red Eye Reduction] ne morete uporabiti s funkcijo [Smile Shutter].
- Zmanjšanje pojava rdečih oči v nekaterih pogojih nima želenega učinka, kar je odvisno od individualnih razlik, razdalje od objekta, če objekt ne vidi vnaprej sprožene bliskavice.

Kaj povzroči pojav rdečih oči?

Do tega pojava pride zaradi odboja luči iz bliskavice od krvnih žilic na očesni mrežnici, ker se zenice v temnem prostoru povečajo.



Auto Review (samodejni prikaz posnetka)

Posneto sliko lahko takoj po snemanju preverite na LCD zaslonu. Spremenite lahko čas prikaza.

1 [Menu] → [Setup] → [Auto Review] → želena nastavitev

	10 Sec	Prikaže se za določen čas.
	5 Sec	
	2 Sec	
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Se ne prikaže.

Opomba

- Pri samodejnem prikazu se slika ne prikaže v navpičnem položaju, čeprav je pri [PlaybackDisplay] izbrana nastavitev [Auto Rotate].
- Tudi če je med snemanjem v načinu [Sweep Panorama] možnost [Grid Line] nastavljena na [On], se mreža v načinu 'Auto Review' ne bo prikazala.

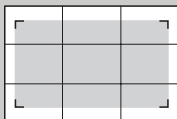
Grid Line (mreža)

Izberete lahko možnost, da se mreža prikaže ali ne. S pomočjo mreže je nastavitev objekta v vodoraven ali navpičen položaj enostavnejša.

1 [Menu] → [Setup] → [Grid Line] → želeno nastavitev.

<input type="checkbox"/>	On	Prikaže se mreža.
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Mreža se ne prikaže.

Preverjanje slike za snemanje filma



Okvir za film

Slika, ki se prikaže, ko je možnost [Grid Line] nastavljena na [On], bo prikazala, do kakšne mere je objekt vključen v sliko. To vam omogoča, da nastavite kompozicijo slike tako, da se premaknete bližje ali dlje od objekta.

Histogram

Izberete lahko možnost, da se histogram prikaže ali ne. Histogram prikaže razporeditev svetlinosti, ki prikazuje koliko svetlobnih točk obstaja na sliki.

1 [Menu] → [Setup] → [Histogram] → želeni način.

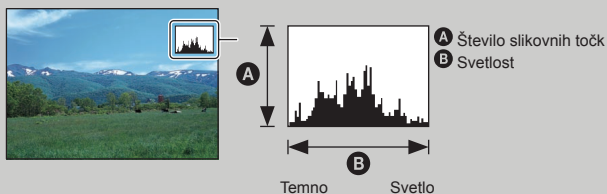
<input type="checkbox"/>	On	Histogram se prikaže.
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Histogram se ne prikaže

Opomba

- Histograma ne morete prikazati, če uporabljate funkcijo [Sweep Panorama].

Kaj je histogram?

Histogram prikaže razporeditev svetlinosti, ki prikazuje koliko svetlobnih točk obstaja na sliki. Pri svetlejši sliki se celotni histogram premakne v desno stran, pri temnejši pa v levo.



MF Assist

Slika na zaslonu se samodejno poveča, da jo boste lažje ročno izostrili. Ta funkcija deluje v načinih [Manualfocus] in [DMF].

1 [Menu] → [Setup] → [MF Assist] → [On].

2 Z vrtenjem ostritvenega obroča nastavite ostrino.

Slika se 7x poveča. Sliko lahko povečate tudi 14x.

<input checked="" type="checkbox"/>	On	On: Slika se poveča.
<input type="checkbox"/>	Off	Off: Slika se ne poveča.

Opombe

- Z naslednjimi funkcijami funkcije [MF Assist] ne morete uporabiti:
 - Movie recording
 - [Precision Dig. Zoom]
- Če je na fotoaparatu pritrjen objektiv z A bajonetom (ni priložen), lahko slik povečate s pritiskom na [MF Assist] (mehka tipka).

Color Space (barvni prostor)

Način, kako so barve predstavljene s kombinacijami števil ali z obsegom barvne reprodukcije se imenuje »barvni prostor«. Barvni prostor lahko spremenite.

1 [Menu] → [Setup] → [Color Space] → zelena nastavitev

✓	sRGB	To je običajni barvni prostor za digitalni fotoaparati. Uporabite način sRGB za običajno snemanje, na primer, kadar nameravate natisniti slike brez sprememb.
	AdobeRGB	Ta način ima širok razpon barvne reprodukcije. Če je velik del objekta živo zelen ali rdeč, bo funkcija Adobe RGB učinkovita. Ime datoteke za sliko se začne z »_DSC«.

Opombi

- Adobe RGB je za aplikacije in tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv in DCF2.0 barvni prostor. Uporaba nekaterih aplikacij ali tiskalnikov, ki to ne podpirajo, ima lahko za posledico tisk ali prikaz slik, kjer barve niso prikazane na pravi način.
- Pri prikazu slik posnetih v Adobe RGB na fotoaparatu ali drugih napravah, ki niso združljive z Adobe RGB, se slike prikazujejo z nizko nasičenostjo.

SteadyShot

Nastavite lahko možnost, da uporabite funkcijo 'SteadyShot' objektiv ali ne.

1 [Menu] → [Setup] → [SteadyShot] → zelena nastavitev.

✓	On	Uporabi se funkcija 'SteadyShot'.
	Off	Funkcija 'SteadyShot' se ne uporabi. To nastavitev vam priporočamo, če uporabljate stojalo.

Opombi

- Pri uporabi naslednjih funkcij se izbere nastavitev [On]:
 - [Hand-held Twilight] v [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
- Funkcije [SteadyShot] ne morete izbrati, če je na fotoaparatu pritrjen objektiv E16 mm F2.8 ali objektiv z A bajonetom (ni priložen).

Release w/oLens

Izberete lahko možnost, da se sprožilec lahko sproži ali ne, če fotoaparata nima pritrjenega objektiv.

1 [Menu] → [Setup] → [Release w/oLens] → zelena nastavitvev.

Enable	Sprožilec se sproži, ko objektiv ni pritrjen. Izberite to možnost, če pritrдите fotoaparata na astronomični teleskop, ipd.
<input checked="" type="checkbox"/> Disable	Sprožilec se sproži samo, če je objektiv pritrjen.

Long Exposure NR (odpravljanje šuma pri snemanju z dolgim osvetlitvenim časom)

Če je hitrost zaklopa nastavljena na sekundo ali dlje (snemanje z dolgimi osvetlitvenimi časi), se vklopi odpravljanje šuma, ki traja enako dolgo, kot pa je bil odprt zaklop. S tem se odpravlja zrnatost slike, ki je prisotna pri dolgih osvetlitvah.

1 [Menu] → [Setup] → [Long Exposure NR] → zelena nastavitev.

✓	On	Vklopi se odpravljanje šuma, ki traja enako dolgo, kot pa je bil odprt zaklop. Ko deluje funkcija odpravljanja šuma, se prikaže sporočilo in snemanje naslednje slike ne bo mogoče. Izberite to možnost, če vam je pomembnejša kakovost slike.
	Off	Funkcija odpravljanja šuma se ne vklopi. Izberite to možnost, če vam je pomembnejši čas snemanja.

Opomba

- Pri uporabi naslednjih funkcij se odpravljanje šuma ne izvede, tudi če je izbrana nastavitev [On]:
 - [Continuous Adv.]
 - [Speed Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Hand-held Twilight] in [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]
- Pri uporabi naslednjih funkcij možnosti [Long Exposure NR] ne morete spremeniti:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - [Sweep Panorama]

High ISO NR

Če snemate s funkcijo 'High ISO', fotoaparati zmanjša šum, ki pri visoki občutljivosti postane opaznejši.

1 [Menu] → [Setup] → [High ISO NR] → želena nastavitev.

✓	Auto	Zmanjševanje šuma 'High ISO' se samodejno vklopi.
	Weak	Zmanjševanje šuma 'High ISO' se vklopi z nižjo stopnjo.

Opomba

- Pri uporabi funkcije [Sweep Panorama] možnosti [High ISO NR] ni mogoče uporabiti.

Movie Audio Rec (snemanje zvoka)

Izberete lahko možnost, da se zvok med snemanjem filma posname ali ne.

1 [Menu] → [Setup] → [Movie Audio Rec] → zelena nastavitvev

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Zvok se posname (stereo).
<input type="checkbox"/>	Off	Zvok se ne posname.

Opomba

- Če izberete možnost [On], se posname tudi zvok objektiv in delovanja fotoaparata.

Beep (zvočni signal)

Izberete lahko zvok, ki se oglašča ob upravljanju fotoaparata.

1 [Menu] → [Setup] → [Beep] → zelena nastavitev

	AF sound	Zvočni signali se oglasijo samo, ko je objekt izostren in med izštevanjem samosprožilca.
✓	High	Ko pritisnete na zaslon/sprožilec se zasliši zvočni signal/zvok sprožilca.
	Low	Če želite zmanjšati jakost zvoka, izberite [Low].
	Off	Zvočni signal je izklopljen.

Language (jezik)

Izberete lahko jezik za postavke v meniju, opozorila in sporočila.

1 [Menu] → [Setup] → [ Language] → želeni jezik.

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled
menija

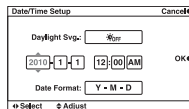
Abecedno
kazalo

Date/Time Setup (nastavitev datuma/ure)

Ponovno lahko nastavite datum in uro.

1 [Menu] → [Setup] → [Date/Time Setup].

2 Nastavite datum, uro, itd.



Daylight Svp.	Izberite [ON] ali [OFF].
Date Format	Izberite format za prikaz datuma in ure.

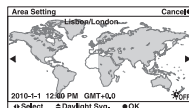
Opomba

- Fotoaparati nima funkcije za dodajanje datuma na sliko. Slike lahko natisnete in shranite z datumom, če uporabite program »PMB« na priloženem CD-ROM-u.

Area Setting (nastavitvev področja)

Nastavite lahko področje, ker uporabljate fotoaparata. To vam omogoča, da nastavite lokalno področje, kadar uporabljate fotoaparata v tujini.

- 1 [Menu] → [Setup] → [Area Setting] → zelena nastavitvev.
- 2 Pritisnite na desno ali levo stran nadzornega kolesca in izberite področje.



Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled
menija

Abecedno
kazalo

Help Guide Display (prikaz pomožnega vodnika)

Izberete lahko možnost, da se med uporabo fotoaparata pomožni vodnik prikaže ali ne.

1 [Menu] → [Setup] → [Help Guide Display] → želeni nastavek.

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Prikaže se pomožno vodnik.
<input type="checkbox"/>	Off	Pomožni vodnik se ne prikaže. Ta funkcija je priročna, kadar želite hitro izvesti naslednjo operacijo.

Power Save (varčevanje z energijo)

Nastavite lahko časovne intervale, pri katerih fotoaparati preklopi na način varčevanja z energijo. Če pritisnete na sprožilec do polovice, se bo fotoaparati vrnil na način snemanja.

1 [Menu] → [Setup] → [Power Save] → želena nastavitvev.

<input checked="" type="checkbox"/> 1 Min	Fotoaparati po izbranem času preklopi na način varčevanja z energijo.
5 Min	
10 Min	
30 Min	

Opombi

- Če je fotoaparati priključen v TV ali če je način pogona nastavljen na [Remote Cdr.], se fotoaparati ne glede na tukajšnje nastavitve po 30-ih minutah vrne na način varčevanja z energijo.
- Če fotoaparati dlje časa ne boste uporabljali, ga izklopite.

LCD Brightness (osvetlitev LCD zaslona)

Osvetlitev LCD zaslona se z uporabo svetlobnega senzorja samodejno nastavi v skladu z ambientno svetlobo (stran 12). Osvetlitev LCD zaslona lahko nastavite ročno.

1 [Menu] → [Setup] → [LCD Brightness] → zelena nastavitvev.

✓	Auto	Osvetlitev se samodejno nastavi.
	Manual	Osvetlitev lahko nastavite ročno, med -2 in +2.
	Sunny Weather	Osvetlitev se samodejno nastavi v skladu s pogoji snemanja na prostem.

Opombi

- Če izberete nastavitvev [Auto], ne prekrivajte svetlobnega senzorja z roko, ipd.
- Če uporabljate fotoaparata z omrežnim adapterjem AC-PW20 (ni priložen), se osvetlitev LCD zaslona vedno nastavi na +2, tudi če izberete [Auto].

Display Color (barva prikazovalnika)

Izberete lahko barvo LCD zaslona.



1 [Menu] → [Setup] → [Display Color] → zelena nastavitvev.

	Black	Spremeni se v izbrano barvo.
✓	White	
	Blue	
	Pink	

Wide Image (široka slika)

Izberete lahko način za prikaz širokih slik.

1 [Menu] → [Setup] → [Wide Image] → zelena nastavitvev.

	Full Screen	Široke slike se prikažejo čez ves zaslon.	
✓	Normal	Na zaslonu se prikažejo široke slike in informacije o funkciji.	

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled
menija

Abecedno
kazalo

Playback Display (prikaz za predvajanje)

Med predvajanjem fotografije, posnete v portretnem položaju, lahko nastavite položaj.

1 [Menu] → [Setup] → [Playback Display] → zelena nastavitvev.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto Rotate	Slika se prikaže v portretnem položaju.
<input type="checkbox"/>	Manutal Rotate	Slika se prikaže v pokrajinskem položaju.

Opomba

- Če predvajate sliko na televizorju ali računalniku, se bo prikazala v portretnem položaju, tudi če izberete možnost [Manual Rotate].

CTRL FOR HDMI

Ta nastavev vam omogoča, da fotoaparata, priključen v televizor »BRAVIA« Sync s kablom HDMI (ni priložen), upravljate z daljinskim upravljalnikom. Podrobnosti si oglejte na strani 124.

1 [Menu] → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → želena nastavev

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Omogoča upravljanje z daljinskim upravljalnikom.
<input type="checkbox"/>	Off	Ne omogoča upravljanja z daljinskim upravljalnikom.

Opomba

- Fotoaparata lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja tudi, če ga priključite v TV, združljiv s funkcijo »BRAVIA« Sync.

USB Connection (USB povezava)

Izberete lahko način za USB povezavo.

1 [Menu] → [Setup] → [USB Connection] → želena nastavitvev.

✓	Mass Storage	Vzpostavi 'Mass Storage' povezavo med fotoaparatom, računalnikom in drugimi USB napravami. Običajni način.
	PTP	Če priključite fotoaparat v računalnik, se prikaže zaslon 'AutoPlay Wizard' in fotografije v snemalni mapi na fotoaparatu se uvozijo v računalnik (z Windows 7/Vista/XP, MacOS X).

Opomba

- Filmov in RAW slik ne morete uvoziti s funkcijo [PTP].

Cleaning mode (način čiščenja)

Ta način vam omogoča, da očistite slikovno tipalo.

1 [Menu] → [Setup] → [Cleaning Mode] → [OK].

Prikaže se sporočilo »After cleaning, turn camera off. Continue?« (po čiščenju izklopite fotoaparat. Želite nadaljevati?)

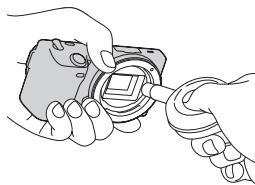
2 Pritisnite na [OK].

Protiprašna funkcija se samodejno vklopi.


3 Odstranite objektiv.

4 Uporabite pihalnik in očistite površino slikovnega tipala in njegove okolice.

5 Pritrdite objektiv in izklopite fotoaparat.



Opombe

- Čiščenje lahko izvedete samo, če je baterija polna najmanj do stopnje .
- Priporočamo uporabo omrežnega napajalnika AC-PW20 (ni priložen).
- Ne uporabljajte pihala v spreju, ker bi kapljice vode utegnile zaiti v notranjost.
- Ne dotikajte se slikovnega tipala s konico pihala.
- Držite fotoaparat tako, da bo obrnjen navzdol, da se prah ne bi ponovno naselil na njem.
- Med čiščenjem ne izpostavljajte fotoaparata mehanskim udarcem.

Version (različica)

Prikaže se različica fotoaparata in objektiva. Ko se pojavi posodobitev sistemskega programa, različico potrdite.

1 [Menu] → [Setup] → [Version].

Opomba

- Posodobitev lahko izvedete samo, če je baterija polna najmanj do stopnje **(ZZ)**.
- Priporočamo uporabo omrežnega napajalnika AC-PW20 (ni priložen).

Demo Mode (demonstracijski način)

Izberete lahko možnost, da se demonstracija s filmi prikaže ali ne.

Če ne želite, da se demonstracija prikaže, izberite [Off].

1 [Menu] → [Setup] → [Demo Mode] → želena nastavitvev.

	On	Če fotoaparata približno eno minuto ne uporabljate, se samodejno začne demonstracija.
✓	Off	Demonstracija se ne prikaže.

Reset Default (ponastavitev)

Nastavitve se vrnejo na tovarniško nastavitve.

1 [Menu] → [Setup] → [Reset Default] → [OK].

Opombi

- Ne izklaplajte fotoaparata med ponastavljanjem.
- Nastavitve za [Date/Time Setup] in [Area Setting] se ne ponastavijo.

Formatiranje

S to funkcijo lahko formatirate spominsko kartico. Ko prvič uporabite spominsko kartico, je priporočljivo, da jo pred snemanjem na fotoaparatu formatirate. Ne pozabite, da se s formatiranjem trajno izbrišejo vsi podatki na spominski kartici. Shranite dragocene podatke na računalnik, ipd.

1 [Menu] → [Setup] → [Format] → [OK].

Opombe

- Ne pozabite, da formatiranje trajno izbriše vse podatke, vključno z zaščitenimi slikami.
- Med formatiranjem sveti lučka 'Access'. V tem času ne odstranjujte spominske kartice.
- Formatirajte spominsko kartico s pomočjo fotoaparata. Če jo formatirate na računalniku, je morda ne boste mogli uporabljati s fotoaparatom.

Številka datoteke (File Number)

Izberete lahko način, s katerim se slikam dodelijo številke datotek.

1 [Menu] → [Setup] → [File Number] → zelena nastavitvev

✓	Series	Fotoaparati številke ne ponastavi in jih dodeljuje datotekam v zaporedju, vse dokler ne doseže številke »9999«.
	Reset	Fotoaparati v naslednjih primerih ponastavi številke in datotekam dodeli številke od »0001« . Če snemalna mapa vsebuje datoteko, se bo dodelila številka, ki je za eno višja od najvišje. <ul style="list-style-type: none">• Če zamenjate format mape.• Če izbrišete vse slike v mapi.• Če zamenjate spominsko kartico.• Če spominsko kartico formatirate.

Folder Name (ime mape)

Fotografije se posnamejo v mapo, ki se samodejno ustvari pod mapo DCIM na spominski kartici. Ime mape lahko spremenite.

1 [Menu] → [Setup] → [Folder Name] → želena nastavitvev.

✓	Standard Form	Oblika imena mape je naslednja: številka mape + MSDCF. Primer: 100MSDCF
	Date Form	Oblika imena mape je naslednja: številka mape + Y (zadnja številka)/MM/DD. Primer: 10000405 (ime mape: 100, datum: 04/05/2010).

Opomba

- Oblika filmske mape MP4 je »številka mape + ANV01« (NEX-5/5C) ali »številka mape + MNV01« (NEX-3/3C). Imena ne morete spremeniti.

Select Shoot. Folder (izbira snemalne mape)

Če izberete standardno obliko mape in obstajata najmanj dve mapi, lahko izberete snemalno mapo, v katero želite posneti slike.

1 [Menu] → [Setup] → [Select Shoot. Folder] → zelena mapa.

Opombi

- Mape ne morete izbrati, če ste izbrali nastavitvev [Date Form].
- Mape za filme ne morete izbrati.

New Folder (nova mapa)

Na spominski kartici se ustvari mapa za snemanje slik.

Slike se snemajo v novo ustvarjeno mapo, dokler ne ustvarite druge ali izberete drugo snemalno mapo.

1 [Menu] → [Setup] → [New Folder] → [OK].

Nova mapa se ustvari s številko, ki je za eno višja od najvišje, ki jo trenutno uporabljate.

Opombe

- Mapa za fotografije in mapa za filme z enako številko se ustvarita hkrati.
- Če spominsko kartico, katero ste uporabljali na drugi opremi, vstavite v fotoaparati in posnamete slike, se bo samodejno ustvarila nova mapa.
- V mapah za fotografije in filme lahko shranite skupaj 4.000 slik z enako številko. Če prekoračite zmogljivost mape, se bo samodejno ustvarila nova.

Recover Image DB

(priklic slikovne podatkovne baze)

Če se v datoteki s slikovno podatkovno bazo za filme pojavijo nepravilnosti, ki jih povzroči procesiranje filmov na računalniku, ipd., se filmi na spominski kartici ne bodo predvajali v tej obliki. V tem primeru bo fotoaparatus datoteko popravil.

1 [Menu] → [Setup] → [Recover Image DB] → [OK].

Prikaže se zaslon [Recover Image DB] in fotoaparatus popravi datoteko. Počakajte, da se popravljanje konča.

Opomba

- Uporabite polno baterijo. Če bi se med postopkom baterija izpraznila, bi se lahko podatki poškodovali.

Display Card Space (prikaz prostora na kartici)

Prikaže se preostali čas za snemanje filmov na spominsko kartico. Prikaže se tudi število fotografij, ki jih lahko posnamete.

1 [Menu] → [Setup] → [Display Card Space] → [OK].

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik






Pregled
menija

Abecedno
kazalo


Upload Settings (nalaganje nastavitev)

Nastavite lahko možnost, da uporabite funkcijo nalaganja pri uporabi kartice Eye-Fi (ni priložena) ali ne. Ta postavka se prikaže, če v fotoaparatu vstavite kartico Eye-Fi.
NEX-5C/3C te funkcije nima.

1 [Menu] → [Setup] → [Upload Settings] → zelena nastavev.

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Omogoča uporabo funkcije nalaganja. Simbol na zaslonu se spremeni glede na komunikacijski status fotoaparata.  : Stanje pripravljenosti. Nobena slika se ne pošlje.  : Stanje pripravljenosti nalaganja.  : Povezava.  : Nalaganje.  : Napaka
<input type="checkbox"/>	Off	Funkcija nalaganja je izklopljena.

Opomba

- Kartico Eye-Fi lahko uporabljate samo v državi, kjer ste jo kupili. Uporabljajte jo v skladu z zakonom te države.
- Na uporabljajte kartice Eye-Fi v avionu. Če je v fotoaparatu vstavljena kartica Eye-Fi, nastavite možnost [Upload Settings] na [Off]. Če možnost [Upload Settings] nastavite na [Off], se na zaslonu prikaže simbol Off.

Prenos slik z uporabo kartice Eye-Fi



1 Nastavite Wi-Fi omrežje ali destinacijo na kartici Eye-Fi.

Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih kartici Eye-Fi.

2 Vstavite kartico v fotoaparatu in snemajte slike.

Slike se prenesejo v računalnik, itd., samodejno prek Wi-Fi omrežja.

Opombe

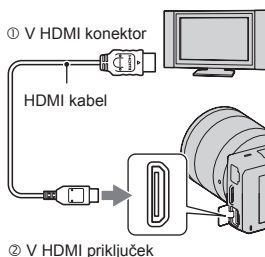
- Če prvič uporabljate povsem novo kartico Eye-Fi, pred formatiranjem kartice kopirajte namestitveno datoteko Eye-Fi upravljalca, posneto na kartici, na računalnik.
- Pred uporabo kartice Eye-Fi posodobite strojno opremo na zadnjo verzijo. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih kartici.
- Če se prikaže simbol , odstranite in ponovno vstavite spominsko kartico ali izklopite in vklopite fotoaparatu. Če se ponovno prikaže simbol , lahko da je kartica Eye-Fi poškodovana.
- Omrežna komunikacija Wi-Fi lahko vpliva na komunikacijo med napravami. Če je komunikacija slaba, se pomaknite bližje k dostopni točki Wi-Fi omrežja.
- Filmov ni mogoče naložiti.

Ogled slik na televizorju

Slike, posnete s tem fotoaparatom, si lahko ogledate na televizorju. Za to sta potrebna HDMI kabel (ni priložen) in HD TV, opremljen s HDMI priključkom. Oglejte si tudi navodila, priložena televizorju.

- 1 Izklopite fotoaparati in TV.
- 2 Priključite fotoaparati v TV s HDMI kablom (ni priložen).
- 3 Vključite TV in preklopite vhod.
- 4 Vključite fotoaparati.

Slike, posnete s fotoaparatom, se prikažejo na TV zaslonu.
Izberite želeno sliko z nadzornim kolescem.



Opombe

- Nekateri naprave morda ne bodo pravilno delovale.
- Uporabite HDMI kabel z logotipom HDMI.
- Uporabite HDMI mini priključek na eni strani (za fotoaparati) in vtič, ki je primeren za priključitev televizorja, na drugi strani.
- Če snemate filme, ko je fotoaparati priključen v TV s HDMI kablom, se bo snemanje čez nekaj časa ustavilo in tako samodejno zaščitilo napravo.
- Ne priključujte izhodnega priključka naprave v HDMI priključek na fotoaparatu. S tem bi utegnili povzročiti okvaro.

Nekaj o funkciji "PhotoTV HD"

Fotoaparati je združljiv s standardom "PhotoTV HD".

Če s HDMI kablom (ni priložen) priključite Sonyjevo napravo, združljivo s standardom "PhotoTV HD", lahko uživate v povsem novem svetu fotografij v 'Full HD' kakovosti.

PhotoTV HD omogoča natančen prikaz nežnih struktur in barv. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo televizorja.

Ogled slik na »BRAVIA« Sync TV-ju

Če s HDMI kablom (ni priložen) priključite fotoaparata v TV s funkcijo »BRAVIA« Sync, lahko fotoaparata upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

1 Priključite TV, ki podpira funkcijo »BRAVIA« Sync v fotoaparata.

Vhod se samodejno preklopi in slika, posneta s fotoaparatom, se prikaže na TV zaslonu.

2 Pritisnite na tipko LINK Menu na TV daljinskem upravljalniku.

3 Uporabite tipke na TV daljinskem upravljalniku.

Postavke	Opis
Slideshow	Samodejni zaporedni prikaz slik.
Play 1 Image	Vrnitev na zaslon z eno sliko.
Still/Movie Select	Izberete lahko fotografijo ali film, ki jo/ga želite predvajati.
Image Index	Prikaže se več slik naenkrat.
Select Folder	Izberete lahko mapo s slikami, ki jih želite predvajati.
Select Date	Izberete lahko datum filma, ki ga želite predvajati.
Delete	Brisanje slik.

Opombe

- Če je fotoaparata priključen v TV s HDMI kablom, bo število funkcij, ki jih lahko uporabljate, omejeno.
- Funkcije LINK Menu nudijo samo televizorji, ki podpirajo funkcijo »BRAVIA« Sync. Te funkcije so odvisne od priključenega televizorja. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih televizorju.
- Če fotoaparata ne deluje na zelen način, ko ga upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja, na primer, če je priključen prek HDMI-ja v TV drugega proizvajalca, pritisnite na → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Uporaba računalnika

Naslednje aplikacije, ki jih vsebuje priloženi CD-ROM, omogočajo raznoliko uporabo slik, posnetih s fotoaparatom.

- Sony Image Data Suite
 - »Image Data Converter SR«
 - »Image Data Lightbox SR«
- PBM (Picture Motion Browser)

Opomba

- Program »PMB« ni združljiv z računalniki Macintosh.

Priporočljivo računalniško okolje (Windows)

Pri uporabljanju priložene programske opreme in uvažanju slik prek USB povezave kje priporočljivo naslednje računalniško okolje.

OS (že nameščen)	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2/Windows7
»PMB«	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ali hitrejši NEX-5/5C: za predvajanje/urejanje HD filmov: Intel Core Duo 1.66 GHz ali hitrejši/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz ali hitrejši) NEX-3/3C: za predvajanje/urejanje HD filmov: Intel Core Duo 1.66 GHz ali hitrejši/Intel Core 2 Duo 1.20 GHz ali hitrejši) Spomin: 512 MB ali več (za predvajanje/urejanje HD filmov: 1 GB ali več) Trdi disk: prostor na disku, potreben za namestitev – pribl. 500 MB Prikaz: Ločljivost zaslona: 1024 x 768 slikovnih točk ali več
»Image Data Converter SR Ver.3«/»Image Data Lightbox SR«	CPU/spomin: Pentium 4 ali hitrejši/1 GB ali več Prikaz: 1024 x 768 slikovnih točk ali več

*1 ne podpira 64-bitne izdaje in izdaje za začetnike.

Za uporabo funkcije za ustvarjanje diskov je potreben Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ali kasnejši.

*2 ne podpira izdaje za začetnike.

Priporočljivo računalniško okolje (Macintosh)

Pri uporabljanju priložene programske opreme in uvažanju slik prek USB povezave kje priporočljivo naslednje računalniško okolje.

OS (že nameščen)	USB povezava: Mac OS X (v10.3 do v10.6) »Image Data Converter SR Ver.3«/«Image Data Lightbox SR«: Mac OS X v10.4/Mac OS X v10.5/Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
»Image Data Converter SR Ver.3«/«Image Data Lightbox SR«	CPU: Power PC G4/G5 serija (priporočljivo 1.0 GHz ali hitrejši) Spomin: priporočljivo 1 GB ali več Prikaz: 1024 x 768 slikovnih točk ali več

Opombe

- Delovanje ni zagotovljeno za vsa zgoraj navedena priporočena računalniška okolja.
- Če v računalnik hkrati priključite dve ali več USB naprave, nekatere naprave, vključno s fotoaparatom, morda ne bodo delovale, kar je odvisno od vrste USB naprave, ki jo uporabljate.
- Priključitev z USB vmesnikom, ki je združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0), vam omogoča hitrejši prenos podatkov, saj je vaš fotoaparatus združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0).
- Komunikacija med fotoaparatom in osebnim računalnikom se morda ne bo vzpostavila iz načinov Suspend in Sleep hkrati.


Uporaba računalniškega programa

Namestitev programa (Windows)

Logirajte se kot administrator.

1 Vključite računalnik in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

Prikaže se namestitveni meni.

- Če se ne prikaže, dvojno kliknite na [Computer] (za Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Pojaviti se utegne zaslon AutoPlay. Izberite »Run Install.exe.« in sledite navodilom, ki se prikažejo na zaslonu za nadaljevanje namestitve.

2 Kliknite na [Install].

Označite »Sony Image Data Suite« in »PMB« in se držite navodil na zaslonu.

- Za namestitev med postopkom priključite fotoaparata na računalnik (stran 130).
- Ko se prikaže sporočilo za potrditev ponovnega zagona, sledite navodilom na zaslonu in ponovno zaženite računalnik.
- DirectX je pri nekaterih sistemskih okoljih že nameščen.

3 Po dokončani namestitvi iz pogona odstranite CD-ROM.

Programska oprema je nameščena in na namizju se prikažejo bližnjice.

“Image Data Converter SR”

“Image Data Lightbox SR”

“PMB”

“PMB Launcher”

“PMB Help”

Opomba

- Če je program »PMB« že nameščen na računalnik in je različica že nameščenega programa »PMB« nižja od različice na CD-ROM disku, program »PMB« prav tako namestite iz CD-ROM diska (priložen).
- Če ste na računalnik namestili program »PMB« verzije manj kot 5.0.00, v primeru, da ste naložili »PMB« iz priloženega CD-ROM-a, nekaterih funkcij morda ne bo mogoče uporabiti.
- Poleg tega je program »PMB« že nameščen v računalnik in lahko zaženete program »PMB« ali drug program z uporabo »PMB Launcher«. Za zagon programa »PMB Launcher« dvojno kliknite na simbol, ki predstavlja bližnjico za »PMB Launcher«.

Namestitev računalniškega programa (Macintosh)

Logirajte se kot administrator.

- 1 Vključite Macintosh in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.
- 2 Dvokliknite ikono CD-ROM.
- 3 Kopirajte datoteko »IDS_INST.pkg« v mapi »MAC« v ikono trdega diska.
- 4 Dvokliknite datoteko »IDS_INST.pkg« v mapi, v katero ste jo prekopirali.
Sledite navodilom na zaslonu in zaključite z namestitvijo.

»Image Data Converter SR«

Z uporabo programa »Image Data Converter SR« lahko:

Urejate slike, ki so shranjene v RAW načinu, in jih popravite na različne načine (npr. barvna krivulja in ostrina).

Slikam prilagodite ravnovesje beline, osvetlitev, učinek kreativne avtomatike, itd.

Shranite slike prikazane in spremenjene na računalniku.

Sliko lahko shranite kot RAW podatke ali pa v običajnem datotečnem formatu.

Uporaba programa »Image Data Converter SR«

Za uporabo programa »Image Data Converter SR« si oglejte »Help«:

Kliknite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Uporaba programa »Image Data Lightbox SR«

S programom »Image Data Lightbox SR« lahko delate sledeče:

- Prikažete in primerjate RAW/JPEG slike posnete s tem fotoaparatom.
- Ocenite slike z lestvico od ena pet.
- Nastavite barvne oznake, itd.
- Prikažete slike v »Image Data Converter SR« in jih uredite.

Za uporabo programa »Image Data Lightbox SR« si oglejte »Help«:

Kliknite [Start] → [All programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Uporaba programa »PMB«


S programom »Picture Motion Browser« lahko:

- Izberete slike, posnete s fotoaparatom in jih prikazete na računalniku.
- Datumsko urejate slike na računalniku glede na datum snemanja.
- Retuširate (odprava rdečih oči, itd.), tiskate in pošiljate slike kot priloge elektronski pošti, spreminjate datum snemanja in še več.
- Slike lahko natisnete ali shranite z datumom.
- Ustvarite lahko podatkovni disk s pomočjo CD ali DVD zapisovalnika.
- Ustvarite Blu-ray diske, diske formata AVCHD ali diske DVD iz filmov, formata AVCHD, uvoženih v računalnik. (Ko prvič ustvarjate Blu-ray disk/DVD disk, je potrebna povezava z Internetom) (samo NEX-5/5C).


Opombe

- Program »PMB« ni združljiv z računalniki Macintosh.
- Ko prvič zaženete program »PMB«, se na zaslonu prikaže sporočilo 'Information tool'. Izberite [Start]. Ta funkcija vam nudi novice, na primer posodobitev programa. Nastavitve lahko kasneje spremenite.

Če želite uporabiti program »PMB«, si oglejte »PMB Help«.

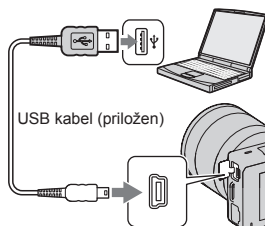
Dvojno kliknite bližnjico za  (PMB Help) na namizju. Ali: kliknite [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Priključitev fotoaparata v osebni računalnik

- 1 Vstavite polno baterijo v fotoaparati ali priključite fotoaparati v stensko vtičnico prek omrežnega napajalnika AC-PW20 (ni priložen).
- 2 Vključite računalnik in pritisnite na tipko  (predvajanje).
- 3 Priključite fotoaparati v računalnik.

Ko prvič vzpostavite USB povezavo, računalnik samodejno zažene program, da prepozna fotoaparati. Malce počakajte.

① V USB priključek na računalniku



② V USB priključek

Uvažanje slik v računalnik (Windows)

Program »PMB« omogoča enostavno uvažanje slik. Podrobnosti o funkcijah »PMB« si ogledite pod »PMB Help«.

Uvažanje slik v računalnik brez uporabe programa »PMB«

Če se po vzpostavitvi USB povezave med fotoaparatom in računalnikom prikaže »Auto Play Wizard«, kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] ali [MP_ROOT] → kopirajte želene slike na računalnik.

Opombe

- Za funkcije, kot je uvažanje AVCHD filmov v računalnik, uporabite program »PMB« (samo NEX-5/5C).
- Če je fotoaparati med upravljanjem filmov formata AVCHD ali map iz priključenega računalnika, priključen v računalnik, se utegnejo slike poškodovati ali jih ne bo mogoče predvajati. Ne brišite filmov formata AVCHD in ne kopirajte jih na spominsko kartico prek računalnika. Sony ne bo odgovoren za posledice takih dejanj prek računalnika.

Uvažanje slik na računalnik (Macintosh)

- 1 Najprej priključite fotoaparati v računalnik Macintosh. Dvokliknite na novo prepoznani simbol na namizju → mapo, v kateri so shranjene slike, ki jih želite uvoziti.
- 2 Povlecite in spustite slikovne datoteke na simbol za trdi disk.
Slikovne datoteke se kopirajo na trdi disk.
- 3 Dvokliknite na simbol za trdi disk → zeleno slikovno datoteko v mapi, ki vsebuje kopirane datoteke.


Prikaže se slika.

Izbris USB povezave

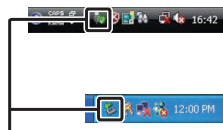
Izvedite postopek od koraka 1 do 3 spodaj:

- odklopite USB kabel
- odstranite spominsko kartico
- izklopite fotoaparata

1 Dvokliknite na simbol za izključitev v delovni vrstici.

2 Kliknite na  (USB Mass Storage Device) → [Stop].

3 Potrdite naravno na okencu za potrditev, nato kliknite na [OK].



Simbol za izključitev

Opomba

- Če uporabljate računalnik Macintosh, najprej povlecite in spustite simbol za spominsko kartico ali simbol za pogon na simbol »Trash«. Fotoaparata je izključen iz računalnika.

Ustvarjanje diska s filmi (NEX-5/5C)




Iz filmov formata AVCHD, posnetih s fotoaparatom, lahko ustvarite disk.

Izberite način ustvarjanja diska

Izberite način, ki najbolj ustreza vašemu predvajalniku diskov.

Podrobnosti o ustvarjanju diskov s programom »PMB« si oglejte v pomoči »PMB Help«.

Za uvažanje filmov (stran 130).

Predvajalnik	Izbira načina	Vrsta diska
Naprave za predvajanje Blu-ray diskov (Blu-ray disc predvajalnik, PlayStation®3, itd.)	Ustvarite Blu-ray disk s filmi in fotografijami, uvoženimi v računalnik s programom »PMB«.	Blu-ray 
Naprave za predvajanje formata AVCHD (Sony Blu-ray disc predvajalnik, PlayStation®3, itd.),	Ustvarite disk formata AVCHD s filmi in fotografijami, uvoženimi v računalnik s programom »PMB«.	AVCHD 
	Ustvarite disk formata AVCHD z DVD zapisovalnikom/snemalnikom, ki ni DVDdirect Express.	
Naprave za predvajanje običajnih DVD-jev (DVD predvajalnik, računalnik, ki predvaja DVD-je, itd.)	Ustvarite disk s sliko standardne ločljivosti (STD) s filmi in fotografijami, uvoženimi v računalnik s programom »PMB«.	STD 

Opomba

- Če uporabite Sony DVDdirect (DVD zapisovalnik), lahko podatke prenesete tako, da vstavite spominsko kartico v režo na DVD zapisovalniku ali priključite fotoaparati v DVD zapisovalnik z USB kablom.
- Če uporabite Sony DVDdirect (DVD zapisovalnik), se prepričajte, da je različica strojne opreme DVD zapisovalnika najnovejša.
Podrobnosti si oglejte na naslednjem URL-ju: <http://sony.storagesupport.com/>

Značilnosti posameznega tipa diska



Blu-ray disk omogoča snemanje visokoločljivih (HD) filmov z daljšim trajanjem kot DVD diski.



Visokoločljivi (HD) filmi se lahko posnamejo na DVD medije, kot so DVD-R diski in ustvari se visokoločljivi (HD) disk.
Visokoločljivi (HD) diske lahko predvajate na napravah za predvajanje datotek v AVCHD formatu, kot sta Sony Blu-ray disc predvajalnik in PlayStation®3. Diska ne morete predvajati na običajnem DVD predvajalniku.



Filmi standardne ločljivosti (STD), ki so bili pretvorjeni iz visokoločljivih (HD) filmih, se lahko posnamejo na DVD medij, kot so DVD-R diski ustvari se disk standardne kakovosti (STD).

Diski, ki jih lahko uporabljate s programom »PMB«


Uporabite lahko 12 cm diske naslednjih vrst. Več o uporabi diskov Blu-ray si oglejte na strani 134.

Vrsta diska	Funkcije
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Ni ponovno zapisljiv.
DVD-RW/DVD+RW	Ponovno zapisljiv.

- Z enoto PlayStation®3 vedno uporabljajte najnovejšo različico programa.
- PlayStation®3 ni na voljo v vseh državah/področjih.

Ustvarjanje diska formata AVCHD

S programom »PMB« lahko iz filmov formata AVCHD, uvoženih v računalnik, ustvarite disk formata AVCHD s sliko visoke razločljivosti (HD).

- 1 Vključite računalnik in vstavite prazen disk v DVD pogon.
- 2 Zaženite program »PMB«.
- 3 Izberite filme formata AVCHD, ki jih želite zapisati.
- 4 Kliknite  (Create Discs) in izberite [Create AVCHD Format Discs (HD)].
- 5 Sledite navodilom na zaslonu za ustvarjanje diska.

Opombe

- Najprej namestite program »PMB«.
- Fotografij in MP4 filmskih datotek ne morete posneti na disk formata AVCHD.
- Ustvarjanje diska lahko traja nekaj časa.

Predvajanje diska formata AVCHD na računalniku

Diske formata AVCHD lahko predvajate z uporabo funkcije »Player for AVCHD«, ki je nameščena skupaj s programom »PMB«.

Za zagon programa kliknite na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Oglejte si tudi pomoč pod »Player for AVCHD«.

V nekaterih računalniških okoljih se filmi morda ne bodo gladko predvajali.

Ustvarjanje Blu-ray diska

S filmi AVCHD, ki ste jih uvozili v računalnik, lahko ustvarite Blu-ray disk. Računalnik mora podpirati funkcijo ustvarjanja Blu-ray diskov.

Za ustvarjanje Blu-ray diskov lahko uporabite BD-R (ni ponovno zapisljiv) in BD-RE (ponovno zapisljiv). Ko je disk ustvajan, vsebine ni več mogoče dodajati (na nobeno od teh vrst diskov).

Kliknite na [BD Add-on Software] na namestitvenem zaslonu programa »PMB« in opravite namestitev v skladu z navodili na zaslonu.

Ko nameščate [BD Add-on Software], priključite računalnik na Internet.

Podrobnosti si oglejte pod »PMB Help«.

Ustvarjanje diskov s sliko standardne


S programom »PMB« lahko iz filmov formata AVCHD, uvoženih v računalnik, ustvarite disk s sliko standardne razločljivosti (STD).

1 Vključite računalnik in vstavite prazen disk v DVD pogon.

- Zaprite vse ostale programe, razen »PMB«.

2 Zaženite program »PMB«.

3 Izberite filme, ki jih želite zapisati.

4 Kliknite  (Disc Creation) in izberite [Create DVD-Video Format Discs (STD)].

5 Sledite navodilom na zaslonu za ustvarjanje diska.

Opombe

- Najprej namestite program »PMB«.
- MP4 filmskih datotek ne morete posneti na disk.
- Ustvarjanje diska lahko traja dlje časa, ker se filmi formata AVCHD pretvorijo v filme standardne razločljivosti (STD).
- Ko prvič ustvarjate DVD-Video (STD), je potrebna povezava z Internetom.

Tiskanje fotografij

Slike lahko natisnete na naslednje načine:

- Tiskanje slik neposredno s tiskalnikom, ki je združljiv s spominsko kartico
Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo tiskalnika.
- Tiskanje s pomočjo računalnika
- Slike lahko s pomočjo priloženega programa "PMB" (priložen) prenesete v računalnik in jih natisnete.
Slike lahko natisnete z vstavljenim datumom. Podrobnosti si oglejte v priročniku »PMB Help«.
- Tiskanje v foto trgovini

Opombe

- Slik RAW ni mogoče natisniti.
- Če tiskate slike, posnete v načinu [16:9], bosta oba robova odrezana.
- Panoramskih slik z nekaterimi tiskalniki ni mogoče natisniti.
- Če tiskate v trgovini, upoštevajte naslednje:
 - Pozanimajte se, katere vrste spominskih kartic sprejemajo,
 - Včasih je potreben adapter za spominsko kartico (ni priložen),
 - Preden nesete slikovne podatke v foto trgovino, si vedno ustvarite kopijo podatkov,
 - Števila natisnjenih slik ne morete nastaviti,
 - Če želite dodati datum na sliko, se o tem pozanimajte v foto trgovini.

Odpravljanje težav

Če imate težave s fotoaparatom, poskusite težave rešiti s pomočjo spodaj naštetih nasvetov.

❶ **Preverite postavke na straneh 137 do 142.**

❷ **Odstranite akumulatorsko baterijo in jo ponovno vstavite po eni minuti. Ponovno vklopite fotoapar.**

❸ **Ponastavite nastavitve (stran 114).**

❹ **Posvetujte se z najbližjim prodajalcem opreme Sony opreme ali pooblaščenim servisnim centrom Sony.**

Akumulatorska baterija in napajanje

Baterije ni mogoče vstaviti.

- Ko vstavite baterijo, z vrhom baterije potisnite zapiralni vzvod
- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FW50. Preverite, če uporabljate ustrezno akumulatorsko baterijo.

Prikaz o preostanka baterije je nepravilen ali pa je prikaz pravilen, baterija pa se prehitro izprazni.

- Do tega pojava lahko pride, ko fotoaparatus uporabljate v izjemno vročem ali mrzlem okolju.
- Baterija se je izpraznila. Vstavite napolnjeno baterijo.
- Baterija je uničena. Vstavite novo baterijo.

Fotoaparata ni mogoče vklopiti.

- Pravilno vstavite baterijo.
- Baterija je prazna. Vstavite polno baterijo.
- Baterija je uničena. Vstavite novo baterijo.

Fotoaparatus se nenadoma izklopi.

- Če se fotoaparatus ali akumulatorska baterija preveč segreje, se bon a fotoaparatus prikazalo opozorilno sporočilo in fotoaparatus se bo samodejno izklopil.
- Če fotoaparatus nekaj časa ne upravljate, začne fotoaparatus varčevati z energijo in se skoraj izklopi. Za preklic varčevanja z energijo, pritisnite poljubno tipko na fotoaparatusu (npr. sprožilec do polovice) (stran 104).

Lučka CHARGE med polnjenjem baterije utripa.

- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FW50. Preverite, če uporabljate ustrezno akumulatorsko baterijo.
- Pri polnjenju akumulatorske baterije, ki je niste uporabljali dlje časa, se lahko zgodi, dab o utripala lučka CHARGE.
- Če lučka CHARGE hitro utripa, odstranite baterijo, nato pa jo ponovno pravilno vstavite v polnilnik. Če lučka še naprej hitro utripa, lahko pomeni, da je baterija poškodovana ali da ni ustrezne vrste. Preverite vrsto baterije. Če je baterija prave vrste, jo odstranite in zamenjajte z novo in preverite, če polnilnik pravilno deluje. Če polnilnik pravilno deluje, je baterija morda poškodovana.

- Če lučka CHARGE utripa počasi, to pomeni, da je polnilnik začasno prenehal s polnjenjem in je v stanju pripravljenosti. To se zgodi, če je temperatura izven priporočenega razpona. Pri ustreznih temperaturah se polnjenje nadaljuje in lučka CHARGE ponovno zasveti.
- Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi 10°C do 30°C.

Snemanje fotografij

Pri vklopu naprave LCD zaslon ostane prazen.

- Po tovarniški nastavitvi se LCD zaslon izklopi, če fotoaparata več kot 10 minut ne uporabljate. S tem varčujete s porabo energije (stran 104).

Zaklop se ne odpre.

- Uporabljate spominsko kartico s stikalom za zaščito pred presnemavanjem in stikalo je v položaju LOCK. Nastavite ga v položaj, ki omogoča snemanje.
- Preverite prazen prostor na spominski kartici.
- Med polnjenjem bliskavice ni mogoče slikati.
- Objektiv ni pravilno nameščen. Pravilno namestite objektiv.

Snemanje traja dlje časa.

- Vključena je funkcija za zmanjšanje šuma (stran 96, 97). To ni napaka v delovanju.
- Slikate v RAW načinu (stran 66). Ker so RAW datoteke večje, se lahko zgodi, da snemanje v RAW načinu traja dlje časa.
- Funkcija Auto HDR obdeluje sliko (stran 74).

Slika ni izostrena

- Predmet je preblizu. Preverite najkrajšo goriščno razdaljo objektivna.
- Slikate v ročnem načinu ostrenja. Nastavitev »AF/MF Select« nastavite na »AutoFocus« (stran 53).
- Okoliška svetloba ni zadostna.
- Objekt potrebuje dodatno izostritev. Uporabite »Flexible Spot« (stran 55) ali ročno izostritev (stran 53).

Bliskavica ne deluje.

- Dvignite bliskavico.
- Bliskavica ni nameščena pravilno. Ponovno namestite bliskavico.
- Bliskavice ne morete uporabiti v naslednjih načinih slikanja:
 - »Bracket: Cont«
 - »Sweep Panorama«
 - »Night View« in »Hand-held Twilight« v »Scene Selection«
 - »Anti Motion Blur«
 - Snemanje filmov
- Pri uporabi bliskavice je na sliki viden madež.
- Prah v zraku odbija bliskavico in tako nastane madež na sliki. To ni napaka v delovanju.

Bliskavica se predolgo polni

- To se zgodi, ko večkrat zaporedoma uporabite bliskavico. Če bliskavico uporabite večkrat zaporedoma, proces polnjenja traja dlje kot ponavadi in tako prepreči morebitno pregrevanje fotoaparata.

Slika posneta z bliskavico je pretemna.

- Če je objekt izven dosega bliskavice, bo slika temna, ker svetloba ni dosegla objekta. Če spremenite ISO, se bo spremenil tudi doseg bliskavice.

Datum in čas nista pravilna.

- Nastavite pravilen datum in čas (stran 101).
- Področje izbrano v »Area Setting« se razlikuje od dejanskega področja. Nastavite dejansko področje. Izberite »Menu« → »Setup« → »Area Settings«.

Vrednost zaslone in/ali hitrost zaklopa utripata, ko pritisnete sprožilec do polovice

- Ker je motiv presvetel ali pretemen, je izven dosega. Ponovno izvedite nastavitve.

Slika je belkasta (Flare)

Na sliki so zabrisane sledi svetlobe (Ghosting)

- Slikali ste motiv pri premočnem svetlobnem viru in skozi objektiv je prišlo preveč svetlobe. Namestite sončno zaslonko (ni priložena).

Vogali slike so pretemni.

- Če uporabljate filter ali zaslonko, ga odstranite in poskusite ponovno. Odvisno do debeline filtra in primerne pritrditve pokrova se lahko zgodi, da sta filter in pokrov vidna na sliki. Optične nastavitve nekaterih objektivov lahko povzročijo, da so nekateri slike pretemne (premajhna količina svetlobe).

Oči motiva so rdeče.

- Vključite funkcijo za odpravljanje pojava rdečih oči (stran 88).
- Približajte se motivu in ga slikajte z uporabo bliskavice.

Na LCD zaslonu se pojavijo in ostanejo pike.

- To ni napaka v delovanju. Pike niso posnete.

Slika je zamegljena.

- Slika je bila posneta na temni lokaciji in brez uporabe bliskavice. Rezultat tega je tresenje fotoaparata. Priporočamo uporabo stojala ali bliskavice (stran 31). Prav tako lahko uporabite funkcijo »Hand-held Twilight« v »Scene Selection« (stran 43) in funkcijo »Anti Motion Blur« (stran 45).

Na LCD zaslonu ali v iskalu utripa vrednost osvetlitve.

- Objekt je presvetel ali pretemen za meritveni doseg fotoaparata.

Gledanje slik

Ni mogoče predvajati slik.

- Ime mape/datoteke na računalniku je bilo spremenjeno.
- Če ste sliko urejali s pomočjo računalnika ali če je bila slika posneta z drugim modelom fotoaparata, se lahko zgodi, da predvajanje na kameri ni mogoče.
- Fotoaparati so nastavljeni na USB način. Prekinite USB povezavo (stran 131).
- Uporabite »PMB« za predvajanje slik, ki ste jih s fotoaparatom shranili na računalnik.

Izbris/Urejanje slik

Slik ni mogoče izbrisati.

- Prekličite zaščito (stran 83).

Pomotoma ste izbrisali sliko.

- Ko izbršete sliko, je ni mogoče ponovno obnoviti. Priporočamo, da zaščitite slike, ki jih ne želite izbrisati (stran 83).

Ni mogoče določiti DPOF oznake

- DPOF oznake ni mogoče določiti pri RAW datotekah.

Računalnik

Ne veste ali je operacijski sistem združljiv s fotoaparatom.

- Preverite poglavje »Priporočljiva računalniška okolja« (strani 125).

Računalnik ne zazna fotoaparata.

- Vključite fotoaparat.
- Če je baterija prazna, vstavite polno baterijo ali pa za napajanje uporabite omrežni napajalnik (ni priložen).
- Uporabite USB kabel (priložen).
- Odstranite USB kabel in ga ponovno priključite.
- Nastavite nastavitve [USB connection] na [Mass Storage] (stran 110).
- Iz USB priključkov računalnika odstranite vse naprave razen kamere, tipkovnice in miške.
- Fotoaparat priključite neposredno na računalnik brez USB vozlišča ali drugih naprav.

Slik ni mogoče kopirati.

- Preverite USB povezavo med fotoaparatom in računalnikom (stran 130).
- Držite se navodil za kopiranje slik za vaš operacijski sistem.
- Če slike snemate s snemalnim medijem, ki je bil formatiran na računalniku, se lahko zgodi, da slik ne bo mogoče prekopirati na računalnik. Uporabite snemalni medij, ki je bil formatiran prek fotoaparata.

Slike ni možno prikazati na računalniku:

- Če uporabljate program »Picture Motion Browser«, si preberite »Picture Motion Browser Guide«.
- Posvetujte se s proizvajalcem računalniške ali programske opreme.

Ko predvajate film na računalniku, slika in zvok prekine šum.

- Film predvajate neposredno iz spominske kartice. Uvozite film v računalnik z uporabo programa »PMB« in ga predvajajte.

Ko vzpostavite USB povezavo, se program »PMB« ne zažene samodejno.

- USB povezavo vzpostavite, ko je računalnik že vklopljen (stran 130).

Spominska kartica

Spominske kartice ni mogoče vstaviti.

- Kartico vstavite v pravilni smeri in pravilno obrnjeno.

Snemanje na spominsko kartico ni mogoče.

- Spominska kartica je polna. Izbršite nepotrebne slike (stran 28, 76).
- Vstavili ste neuporabno spominsko kartico.

Pomotoma ste formatirali spominsko kartico

- Pri formatiranju se izbrišejo vsi podatki na spominski kartici. Podatkov ni mogoče obnoviti.

Tiskanje

Tiskanje ni mogoča.

- Slik RAW ni mogoče tiskati. Če želite natisniti slike RAW, jih najprej pretvorite v format JPEG s pomočjo programa »Image Data Converter SR« na priloženem disku CD-ROM.

Barva slike je nenavadna.

- Če slike, ki so posnete v Adobe RGB načinu, tiskate z sRGB tiskalniki, ki niso združljivi z Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) načinom, se slike natisnejo pri slabši kakovosti.

Slike se natisnejo z odrezanima obema robovoma

- Glede na uporabljen tiskalnik se lahko odrežejo levi, desni, zgornji in spodnji rob slike. To je še posebej opazno pri tiskanju slike v formatu [16:9], kjer se bo morda odrezal rob slike po dolžini.
- Pri tiskanju na lastnem tiskalniku preključite obrezovanje ali brezrobo tiskanje. Posvetujte se s proizvajalcem tiskalnika, če vaš tiskalnik omogoča te funkcije.
- Če slike tiskate v specializirani trgovini, vprašajte, če vam lahko slike natisnejo brez rezanja robov.

Tisk slik z datumom ni možen

- Če uporabljate program »PMB«, lahko natisnete slike z datumom.
- Pri tem fotoaparatu ni na voljo funkcija, s katero bi lahko na sliko vnesli datum. Kljub temu pa slike vsebujejo podatke o datumu snemanja in jih zato lahko natisnete z vnesenim datumom, če tiskalnik ali program podpira to funkcijo in lahko prepozna Exif podatke. Posvetujte se s proizvajalcem tiskalnika ali programske opreme, če je izdelek združljiv z Exif podatki.
- Če tiskate v specializirani trgovini, vprašajte, če vam lahko na slike natisnejo datum.

Drugo

Objektiv je zamegljen.

- Pojavila se je vlaga. Izklopite fotoaparati in ga pustite eno uro, da se posuši.

Prikaže se napis »Set Area/Date/Time.« (Nastavi področje, datum in uro), ko vklopite fotoaparata

- Fotoaparata nekaj časa niste uporabljali in baterija se je skoraj izpraznila ali pa je bil fotoaparata brez baterije. Zamenjajte baterijo in ponovno nastavite datum (stran 10). Če morate datum ponovno nastaviti pri vsaki menjavi baterije, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme.

Število slik, ki jih še lahko posnamete, se ne zmanjšuje ali pa se zmanjšuje za dve številki naenkrat

- To je zaradi kompresijskega razmerja in velikosti slike po kompresijski spremembi glede na sliko, ko snemate v JPEG formatu.

Nastavitve so se samodejno ponastavile.

- Ko je bilo stikalo za vklop/izklop nastavljeno na ON, je bila iz fotoaparata odstranjena baterija. Pri odstranjevanju akumulatorske baterije se prepričajte, da je fotoaparata izklopljen in da lučka 'Access' ne sveti.

Naprava ne deluje pravilno.

- Izklopite fotoaparata. Odstranite baterijo in jo ponovno vstavite. Če je fotoaparata vroč, odstranite baterijo in ga pustite, da se ohladi.
- Če uporabljate omrežni napajalnik (ni priložen), ga izklopite. Priključite omrežni kabel in ponovno vklopite fotoaparata. Če po teh opravljenih postopkih fotoaparata še vedno ne deluje, se posvetujte s prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

Na spodnjem desnem kotu LCD zaslona se je pojavil »-E-«

- Odstranite spominsko kartico in jo ponovno vstavite. Če po tem postopku oznaka ne izgine, formatirajte spominsko kartico (stran 115).

Opozorilna sporočila

Če se prikaže opozorilno sporočilo, se držite spodaj navedenih navodil.

Incompatible battery. Use correct model.

- Uporabljajte neustrezno baterijo.

Set Area/Date/Time

- Nastavite datum in čas. Če se sporočilo ponavlja, je izpraznjena notranja varnostna baterija. Zamenjajte baterijo.

Power insufficient

- Nastavite datumi in uro. Če dlje časa niste uporabljali fotoaparata, napolnite notranjo baterijo (stran 25, 167).

Unable to use memory card. Format?

- Snemalni medij je bil formatiran na računalniku in format datoteke je bil spremenjen.
- Izberite [Enter] in formatirajte snemalni medij. Snemalni medij lahko ponovno uporabljate. Vsi prejšnji podatki na snemalnem mediju se izbrišejo. Formatiranje traja nekaj trenutkov. Če se sporočilo pojavi ponovno, zamenjajte snemalni medij.

Memory Card Error

- Vstavili ste neustrezno spominsko kartico ali pa je postopek formatiranja bil neuspešen.

Reinsert memory card.

- Vstavljene spominske kartice ni možno uporabljati na tej napravi.
- Spominska kartica je poškodovana.
- Del s kontakti na kartici je umazan.

The memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Vstavljene spominske kartice ni mogoče uporabljati s tem fotoaparatom.

Processing...

- Ko je hitrost zaklopa ena sekunda ali višja, traja odpravljanje šuma toliko časa, kolikor je odprt zaklop. Med odpravljanjem znatosti slikanje ni mogoče.

Unable to display.

- Slik, posnetih z drugim fotoaparatom in slik, spremenjenih z računalnikom, morda ne bo mogoče prikazati.

Cannot recognize the lens. Attach it properly.

- Objektiv ni pravilno ali sploh ni pritrjen. Če se sporočilo pogosto pojavlja, preverite, če so kontakti na objektivu in fotoaparatu čisti.
- Ko pritrđite fotoaparata na teleskop ali kaj podobnega, nastavite [Release w/oLens] na [Enable] (stran 95).

No images.

- Na spominski kartici ni slik.

Image protected.

- Poskušali ste izbrisati zaščiteno sliko.

Unable to print.

- Poskušali ste RAW slike označiti z DPOF oznako.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Zaradi npr. daljše uporabe vročem prostoru, se je fotoaparati pregrel. Izklopite fotoaparati. Ohladite fotoaparati in počakajte, da je ponovno pripravljen za uporabo.

[I]

- Ker ste dlje časa snemali, se je temperatura fotoaparata prekomerno povišala. Ustavite snemanje.



- Funkcija SteadyShot ne deluje. S snemanjem lahko sicer nadaljujete, a funkcija SteadyShot ne bo delovala. Izklopite in nato ponovno vklopite fotoaparati. Če simbol ne izgine, se posvetujte s prodajalcem ali pooblaščenim servisierjem opreme Sony.



- Število slik je preseгло število, za katero je upravljanje podatkov s fotoaparatom mogoče.



- Registracija podatkovne baze ni mogoča. S programom »PMB« uvozite vse slike na računalnik.

Camera error**System error**

- Izklopite fotoaparati, odstranite baterijo in jo potem ponovno vstavite. Če se sporočilo ponovno pojavi, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

Image Databas File error.

- Nekaj je narobe z datoteko s podatkovno bazo. Izberite [Select] → [Recover Image DB] → [OK].

Image Database file error. Recover?

- Filmov formata AVCHD ni mogoče snemati ali predvajati, ker je datoteka s slikovno podatkovno bazo poškodovana. Sledite navodilom na zaslonu in popravite podatke.

Recording is unavailable in this movie format.

- Nastavite [File Format] na [MP4].

Unable to magnify.**Unable to rotate image.**

- Slike posnete z drugimi fotoaparati ni možno povečati ali zasukati.

No images selected.

- Poskušali ste tiskati, ne da bi določili slike.

No images changed

- Poskusili ste zaščititi slike ali določiti DPOF oznako brez spremembe specifikacije teh slik.

Cannot create more folders

- Na spominski kartici obstaja mapa z imenom, ki se začne z »999«. V tem primeru ni več možno ustvarjati map.

Uporaba fotoaparata v tujini – napajanje

Fotoaparati, polnilnik baterije (priložen) in omrežni napajalnik AC-LS5K (ni priložen) lahko uporabite v vsaki državi, kjer je napetost med 100 V in 240 V AC, 50/60 Hz.

Opomba

- Ne uporabljajte elektronskega transformatorja, ker bi povzročili škodo.

Nekaj o TV barvnih sistemih

NEX-5/5C

Če želite gledati sliko na televizorju, morata biti barvna sistema televizorja in fotoaparata enaka:

NEX-3/3C

Fotoaparati samodejno zazna barvni sistem, ki ustreza priključeni video napravi.

NTSC sistem (1080 60i)

Bahamski otoki, Bolivija, Kanada, Centralna Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japonska, Koreja, Mehika, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, ZDA, Venezuela itd ...

PAL sistem (1080 50i)

Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Danska, Finska, Nemčija, Velika Britanija, Nizozemska, Hong Kong, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Norveška, Portugalska, Singapur, Slovenija, Španija, Švedska, Švica, Tajska itd ...

PAL-M sistem (1080 50i)

Brazilija

PAL-N sistem (1080 50i)

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

SECAM sistem (1080 50i)

Bolgarija, Češka republika, Francija, Gvajana, Madžarska, Iran, Irak, Monako, Poljska, Rusija, Slovaška republika, Ukrajina itd .

Memory card (spominska kartica)




S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje spominske kartice: »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo«, SD, SDHC in SDXC. Fotoaparatus ne omogoča uporabe kartice MultiMedia Card.

Opombe

- Delovanje spominske kartice, formatirane na računalniku, ni zagotovljeno.
- Hitrost branja/zapisovanja podatkov je odvisna od kombinacije spominske kartice in naprave, ki jo uporabljate.
- Ne odstranjujte spominske kartice med branjem ali zapisovanjem podatkov.
- Podatki se lahko v naslednjih primerih poškodujejo:
 - Če spominsko kartico odstranite ali fotoaparatus izklopite med branjem ali zapisovanjem podatkov,
 - Če spominsko kartico uporabljate na mestu, ki je izpostavljeno statični elektriki ali električnemu šumu.
- Priporočamo vam, da si ustvarite varnostno kopijo pomembnih podatkov na trdem disku računalnika.
- Ne lepите nalepk na kartico ali na adapter za spominsko kartico.
- Ne udarjajte, upogibajte kartice in pazite, da vam ne pade na tla.
- Ne izpostavljajte kartice vodi.
- Ne puščajte spominske kartice v dosegu otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.
- Spominska kartica se utegne pri dolgotrajnejši uporabi segreti. Pazite, kako z njo ravate.
- V naslednjih pogojih ne uporabljajte in ne shranjujte spominske kartice:
 - v prostorih z visoko temperaturo, npr. v notranjosti avtomobila, parkirane na soncu,
 - v prostorih, ki so izpostavljeni neposrednemu soncu,
 - v vlažnih prostorih.
- Slik, posnetih na spominsko kartico SDXC, ni mogoče uvoziti ali predvajati na računalnikih ali AV napravah, ki niso združljive s standardom exFAT. Prepričajte se, da je naprava združljiva s tem standardom, preden jo priključite v fotoaparatus. Če priključite fotoaparatus v nezdružljivo napravo, bo naprava od vas zahtevala, da formatirate kartico. Tega ne storite, ker bi s tem izbrisali vse podatke (exFAT je datotečni sistem, ki se uporablja na spominskih karticah SDXC).

Medij »Memory Stick«

V spodnji tabeli so navedene vrste pomnilniškega medija »Memory Stick«, ki jih lahko uporabite s tem fotoaparatom. Kljub temu ne moremo zagotoviti pravilnega delovanja vseh funkcij »Memory Stick PRO Duo« medija.

«Memory Stick PRO Duo» media*1*2*3	Na voljo z vašo napravo	
«Memory Stick PRO-HG Duo» media*1*2		
«Memory Stick Duo» media	Ni na voljo z vašim fotoaparatom	
«Memory Stick» media and «Memory Stick PRO» media	Ni na voljo z vašim fotoaparatom	

*1 Opremljen s funkcijo MagicGate. MagicGate je zaščitena tehnologija. Snemanje/predvajanje podatkov, za katerega je potrebna funkcija MagicGate, s tem fotoaparatom ne bo mogoče.


*2 Podpira visoko hitrost prenosa podatkov s pomočjo vzporednega vmesnika.

*3 Če za snemanje uporabljate medij »Memory Stick PRO Duo«, naj bo označen z oznako Mark2.

Opombe o uporabi medija »Memory Stick Micro« (ni priložena)

- Ta izdelek je združljiv z medijem »Memory Stick Micro« (»M2«). »M2« je kratica za »Memory Stick Micro«.
- Če želite z vašim fotoaparatom uporabiti medij »Memory Stick Micro«, potrebujete adapter M2 dvojne velikosti. Vstavite »Memory Stick Micro« v adapter, nato pa adapter vstavite v režo za »Memory Stick Duo«. Če vstavite kartico v režo brez adapterja, je morda ne boste več mogli odstraniti.
- Hranite medij »Memory Stick Micro« izven dosega otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.

Nekaj o bateriji "InfoLITHIUM"

Ta fotoaparatus lahko uporabljate samo z baterijo „InfoLITHIUM“ NP-FW50. Drugih baterij ni mogoče uporabljati. Baterije „InfoLITHIUM“ (serije W) imajo oznako .

„InfoLITHIUM“ je litijeva ionska baterija, ki lahko izmenjuje podatke o pogojih delovanja.

Baterija „InfoLITHIUM“ meri porabo energije, glede na pogoje delovanja vaše videokamere, in v minutah prikaže čas preostanka moči baterije.

Polnjenje baterije

Priporočamo vam, da baterijo polnite v prostoru s temperaturo med 10 in 30°. Če jo polnite izven tega območja temperature, baterije ne bo mogoče učinkovito napolniti.

Učinkovita uporaba baterije

- Delovanje baterije je pri nizkih temperaturah slabša. Čas delovanja baterije je v mrzlih prostorih krajši. Za brezskrbno, daljšo uporabo baterije vam priporočamo, da hranite baterijo v žepu ob vašem telesu, da se ogreje in jo vstavite v fotoaparatus tik preden začnete snemati.
- Če pogosto uporabljate LCD zaslon ali zoom, se baterija hitreje iztroši.
- Imejte pri roki nadomestne baterije za dva- ali trikratni čas pričakovane časa snemanja, in naredite preizkusne posnetke, pred dejanskim snemanjem.
- Ne izpostavljajte baterije vodi. Baterija ni vodoodporna.
- Ne puščajte fotoaparatusa na vročem prostoru, kot v notranjosti avtomobila, izpostavljenega neposrednemu soncu.
- Če so priključki na bateriji umazani, se fotoaparatus morda ne bo vklopil, baterija se morda ne bo napolnila ali se lahko pojavijo druge težave. V takem primeru z mehko krpo nežno obrišite umazanijo s priključkov.

Indikator preostale moči baterije

Ko se fotoaparatus izklopi, čeprav indikator kaže, da ima baterija še dovolj moči, baterijo ponovno napolnite. Čas preostale moči baterije se bo pravilno prikazal. Če baterijo uporabljate dlje časa pri zelo visoki temperaturi ali če je po polnjenju dlje časa ne uporabljate ali če jo pogosto uporabljate, indikator morda ne bo kazal pravega stanja. Indikator uporabljajte le kot približno merilo.

Kako hraniti baterijo

- Tudi če baterije dlje časa ne uporabljate, jo vsaj enkrat na leto povsem napolnite in izpraznite. Odstranite baterijo iz fotoaparatusa in jo shranite v suhem, hladnem prostoru.
- Če želite izprazniti baterijo na fotoaparatusu, naj fotoaparatus ostane v načinu "Slide Show", dokler se fotoaparatus ne izklopi.
- Baterijo vedno hranite v plastični vrečki, ipd., da se priključki ne bi umazali in da ne bi prišlo do kratkega stika.

Čas delovanja baterije

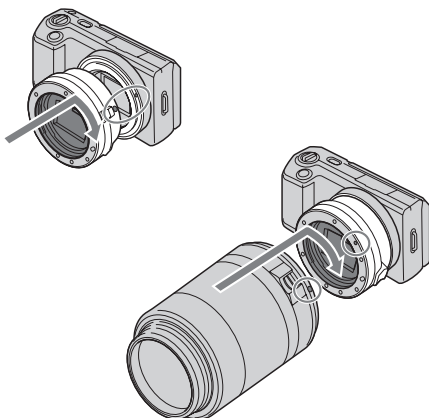
- Čas delovanja baterije je omejen. Zmogljivost baterije s časom in s pogosto uporabo postopoma pada. Ko se razpoložljivi čas baterije znatno skrajša, je razlog verjetno v tem, da je baterija odslužila. Kupite novo baterijo.
- Čas delovanja baterije je odvisen od tega, kako jo hranite, od pogojev delovanja ter od okolja.

Nekaj o polnilniku za baterijo

- S tem pomnilnikom lahko polnite samo baterije vrste NP-FW, drugih vrst baterij pa ne. Če bi z njim polnili druge baterije, bi utegnili povzročiti izliv baterij, eksplozijo ali pregrevanje baterije in tudi poškodovati sebe.
- Odstranite polno baterijo iz polnilnika. Če jo pustite v polnilniku, se bo čas njenega delovanja skrajšal.
- Lučka CHARGE na priloženem polnilniku utripa na naslednja dva načina:
- Hitro utripanje: lučka se vklaplja in izklaplja ob intervalih po 0,15 sekund.
- Počasno utripanje: lučka se vklaplja in izklaplja ob intervalih po 1,5 sekund.
- Če lučka CHARGE hitro utripa, baterijo odstranite in jo ponovno vstavite. Če lučka še vedno hitro utripa, morda pomeni, da ima baterija napako ali da ste vstavili neustrezno baterijo. Če je baterija ustrezne vrste, jo odstranite, zamenjajte z novo ali drugo in preverite, če pravilno deluje. Če baterija pravilno deluje, je morda prišlo do napake.
- Če lučka CHARGE počasi utripa, pomeni, da je polnilnik začasno prenehal polniti in je v stanju pripravljenosti. To se zgodi, če je temperatura izvedn priporočenega razpona. Pri ustrezni temperaturi se polnjenje nadaljuje in lučka CHARGE ponovno zasveti. Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi 10°C do 30°C.
- Če je polnilnik za baterijo umazan, se baterija ne bo pravilno polnila. Očistite polnilnik s suho krpo.

Adapter z nastavkom za objektiv

Če uporabite adapter z nastavkom za objektiv LA-EA1 (ni priložen), lahko na fotoaparatu pritrđite objektiv z bajonetom A. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih adapterju.



Opombi

- Adapterja z nekaterimi objektivmi ne boste mogli uporabljati. Posvetujte se s prodajalcem ali pooblaščenim serviserjem opreme Sony.
- Hitrost zaporednega snemanja slik bo počasnejša.

Format AVCHD

Format AVCHD je visoko-razločljiv format digitalne videokamere, ki se uporablja za snemanje visoko-razločljivega (HD) signala specifikacij 1080i^{*1} ali 720p^{*2} z uporabo učinkovite tehnologije kodiranja kompresije podatkov. Format MPEG-4 AVC/H.264 se uporablja za kompresiranje video podatkov, Dolby Digital ali Linera PCM sistem pa se uporablja za kompresiranje avdio podatkov.

Format MPEG-4 AVC/H.264 lahko kompresira slike z višjo učinkovitostjo kot običajni format za kompresiranje slik. Format MPEG-4 AVC/H.264 omogoča snemanje visoko-razločljivega video signala, posnetega na digitalni video kameri, na 8 cm DVD, trdi disk, bliskovni pomnilnik, spominsko kartico, itd.

Snemanje in predvajanje na fotoaparatu

Na osnovi formata AVCHD fotoaparati posname sliko v HD kakovosti (visoka razločljivost).

Video signal^{*3}: **Naprava, združljiva s 1080 60i**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i

Naprava, združljiva s 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i

Avdio signal: Dolby Digital 2ch

Snemalni medij: spominska kartica

^{*1} Specifikacija 1080i

Specifikacija visoke-razločljivosti, ki uporablja 1.080 učinkovitih črt in prepleten sistem.

^{*2} Specifikacija 720p

Specifikacija visoke-razločljivosti, ki uporablja 720 učinkovitih črt in progresivni(neprepleten) sistem.

^{*3} Podatkov, posnetih v formatu AVCHD, ki ni zgoraj omenjen, na tem fotoaparatu ni mogoče predvajati.

Čiščenje

Čiščenje fotoaparata

- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata, kot so kontakti objektivna. Odstranite prah s pihalnikom*, ki ga dobite v trgovini. Podrobnosti o čiščenju slikovnega tipala si oglejte na strani 111.

* Ne uporabljajte razpršilnega pihalnika, ker bi utegnili povzročiti okvaro.

- Očistite površino z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo, nato površino obrišite s suho krpo. Ne storite naslednjega, ker bi utegnili poškodovati ohišje:
 - Ne uporabljajte kemikalij kot so razredčilo, bencin, alkohol, krpe za enkratno uporabo, sredstvo proti mrčesu, krema za sončenje ali insekticidi, ipd.
 - Ne dotikajte se fotoaparata z roko, če se na njej nahajajo zgoraj navedena sredstva.
 - Ne puščajte fotoaparata v stiku z gumo ali vinilom dlje časa.

Čiščenje objektivna

- Čistilno sredstvo ne sme vsebovati organskih sestavin kot npr. razredčilo ali bencin.
- Prah z objektivna lahko očistite s pihalno krtačko. Prah, ki se je prijel na površino objektivna, obrišite z mehko krpo ali s papirnatim robčkom, ki ga rahlo navlažite s čistilnim sredstvom za objektivne. Objektiv obrišite krožno, iz notranjosti navzven. Sredstvo za čiščenje leč ne smete neposredno nanesti na objektiv.

Abecedno kazalo

A, B, C, Č

Adobe RGB.....	93
AF osvetlitev.....	87
Anti Motion Blur.....	45
Auto HDR.....	74
Auto review.....	89
Autoflash.....	31
Autofocus.....	53
AVCHD.....	67, 153
Barvni filter.....	70
Barvni prostor.....	93
Bliskavica.....	31
Bracket: Cont.....	38
Brisanje.....	28, 76
BULB.....	49
Continuous Adv.....	34
CTRL FOR HDMI.....	109

D, E, F

Daljinski upravljalnik.....	39
Daylight Svg.....	101
Demo način.....	113
Diaprojeksija.....	77
DISP.....	29
DMF.....	53
DPOF nastavitvev.....	86
D-Range Optimizer.....	73
DRO/Auto HDR.....	73
Eye-Fi kartica.....	122
Face Detection.....	58
Fill-flash.....	31
Flash Off.....	31
Flexible Spot.....	55
Format.....	115
Format datoteke.....	67
Format datuma.....	101
Funkcija »BRAVIA« Sync.....	124

G, H, I

Hand-held Twilight.....	44
Help Guide disp.....	103
High ISO NR.....	97
Histogram.....	91
Hitrost zaklopa.....	50
Image Data Converter SR.....	128
Image Data Lightbox SR.....	129
Image Index.....	40, 79
infoLITHIUM baterija.....	149
Intelligent Auto.....	24, 41
ISO.....	68
Izbira AF/MF.....	53
Izbira datuma.....	81
Izbira fotografije/filma.....	78
Izbira mape.....	117
Izbira mape.....	80
Izbira snemalne mape.....	118

J, K, L

JPEG.....	66
Kakovost.....	66
Kompenzacija bliskavice.....	72
Kompenzacija osvetlitve.....	32
Kontrast.....	75
Landscape.....	43
LCD osvetlitev.....	105
Long Exposure NR.....	96

M, N

Macintosh.....	128
Macro.....	43
Mehke tipke.....	18
Meni.....	19
Movie Audio Rec.....	98
MP4.....	67
Mreža.....	90
MS Assist.....	92
Multi.....	55, 71

Način »Program Auto«	52	Predvajanje povečane slike	26
Način bliskavice	31	Prepoznavanje kadrov	23, 41
Način čiščenja	111	Preset white balance	69
Način merjenja	71	Priključitev	
Način pogona	33	Računalnik	130
Način samodejne ostritve	56	TV	123
Nadzorno kolesce	17	Računalnik	125
Namestititev	127	RAW	66
Nasičenost	75	Razmerje beline	69
Nastavitev	21	Razmerje slike	65
Nastavitev datuma/ure	101	Rear sync	31
Nastavitev glasnosti	85	Recover Image DB	120
Nastavitev jezika	100	Release w/oLens	95
Nastavitev področja	102	Ročna ostritev	53
Nastavitve za nalaganje	122	Ročna osvetlitev	48
Neizostrenost ozadja	24		
Neposredna ročna ostritev	53	S, Š, T	
Night Portrait	43	Samosprožilec	36
Night View	43	Samosprožilec	37
Nova mapa	119	Scene Selection	43
		Seznam nasvetov za snemanje	62
O, P, R		Simbol	15
Obračanje slike	82	Single-shot AF	56
Odpravljanje težav	137	Slide Show	77
Ogled slik na TV zaslonu	123	Slow sync	31
Opis delov	11	Smile Shutter	59
Opozorilna sporočila	143	Snemanje	23
Ostrina	75	Snemanje filmov	23
Osvetlitev LCD zaslona	105	Spominska kartica	147
Panorama	46	Sports Action	43
Panoramska smer	61	Spot	71
Playback Display	108	Sredina	55, 71
PMB	129	SteadyShot	94
PMB Launcher	127	Sunset	43
Ponastavitev	114	Sweep Panorama	46
Portrait	43	Široka slika	107
Povečana slika	84	Številka datoteke	116
Precision Dig. Zoom	57	Temperatura barve	70
Prednost hitrosti zaklopa	50	Tiskanje	136
Prednost zaslone	51		
Predvajanje	26		

U, V, Z, Ž

USB priključitev	110
Ustvarjanje diska	132
Varčevanje z energijo	104
Velikost slike	63
Verzija	112
Windows	127
Zaslonka	51
Zaščita	83
Zaznava obrazov	58
Zmanjševanje pojava rdečih oči	88
Zvočni signali	99

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled
menija

Abecedno
kazalo

Opombe o licenci

Fotoaparati nudi naslednje programe: »C Library«, »Expat« in »zlib«. Mi nudimo te programe na osnovi licenčnih dogovorov z lastniki avtorskih pravic. Na osnovi zahtev lastnikov avtorskih pravic te programske opreme, smo vam dolžni informirati o naslednjem. Preberite naslednje odstavke:

Preberite si poglavje »license1.pdf« v mapi »License« na CD-ROM-u. Našli boste licence (v angleščini) za programe »C Library«, »Licence«, »zlib«.

Vsebina

Iskanje
vzorčnih slik

Pregled
menija

Abecedno
kazalo

Nekaj o programu, na katerega se nanašajo licence GNU GPL/LGPL

Fotoaparar vključuje program, ki ustreza naslednjim licencam GNU General Public License (v nadaljnjem besedilu »GPL«) ali GNU Lesser General Public License (v nadaljnjem besedilu »LGPL«).

S tem ste obveščeni, da imate pravico do dostopa, modificiranja in preporazdelitve izvorne kode za te programe, pod pogoji, ki jih določa priloženi GPL/LGPL.

Izvorno kodo lahko poiščete na spletni strani. Za nalaganje kode uporabite naslednji URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Raje bi videli, če se o vsebini izvorne kode ne obračate na nas.

Preberite poglavje »license2.pdf« v mapi »License« na CD-ROM-u. Našli boste licence (v angleščini) za programa »GPL« in »LGPL«.

Za ogled datoteke PDF potrebujete Adobe Reader. Če še ni nameščen v računalnik, ga lahko naložite s spletne strani sistemov Adobe:

<http://www.adobe.com/>

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation

SL



Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)

Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjstskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjstskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.